

C
CONFISSÕES DE MINAS DRUMMOND

CARLOS
DRUMMOND DE
ANDRADE
CONFISSÕES
DE
MINAS

D
A

COSACNAIFY

Resumo de Confissões de Minas

Publicado originalmente em 1944, primeiro livro em prosa do poeta mineiro, foi incluído na edição da Obra completa e nunca mais ganhou a forma de volume independente. A edição da Cosac Naify restaura volume independente que reúne textos escritos entre os anos 1920 e 1940, acompanhado de textos críticos de Antonio Candido, Sérgio Milliet e Lauro Escorel.

Neste livro, o escritor da grande poesia de *A rosa do povo* e *Claro enigma* faz prosa da melhor qualidade e de diferentes maneiras. O romancista Cyro dos Anjos, amigo de Drummond, comentou à época do lançamento: “não acredito que se encontrem páginas mais belas na língua portuguesa”.

Em *Confissões de Minas* Drummond se confessa por intermédio da poesia e do modo de ser de outros escritores, e também ao falar de suas origens e da paisagem humana com a qual se solidariza no anonimato da metrópole.

A prosa deste livro se alimenta do “sentimento do mundo”, ou seja, das grandes correntes históricas de sua época, marcada pela transformação do Brasil rural em urbano-industrial, pela crise de 1929, pela ascensão de nazismo e comunismo, culminando na Segunda Guerra Mundial.

Um Drummond menos conhecido mas não menos fundamental.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)