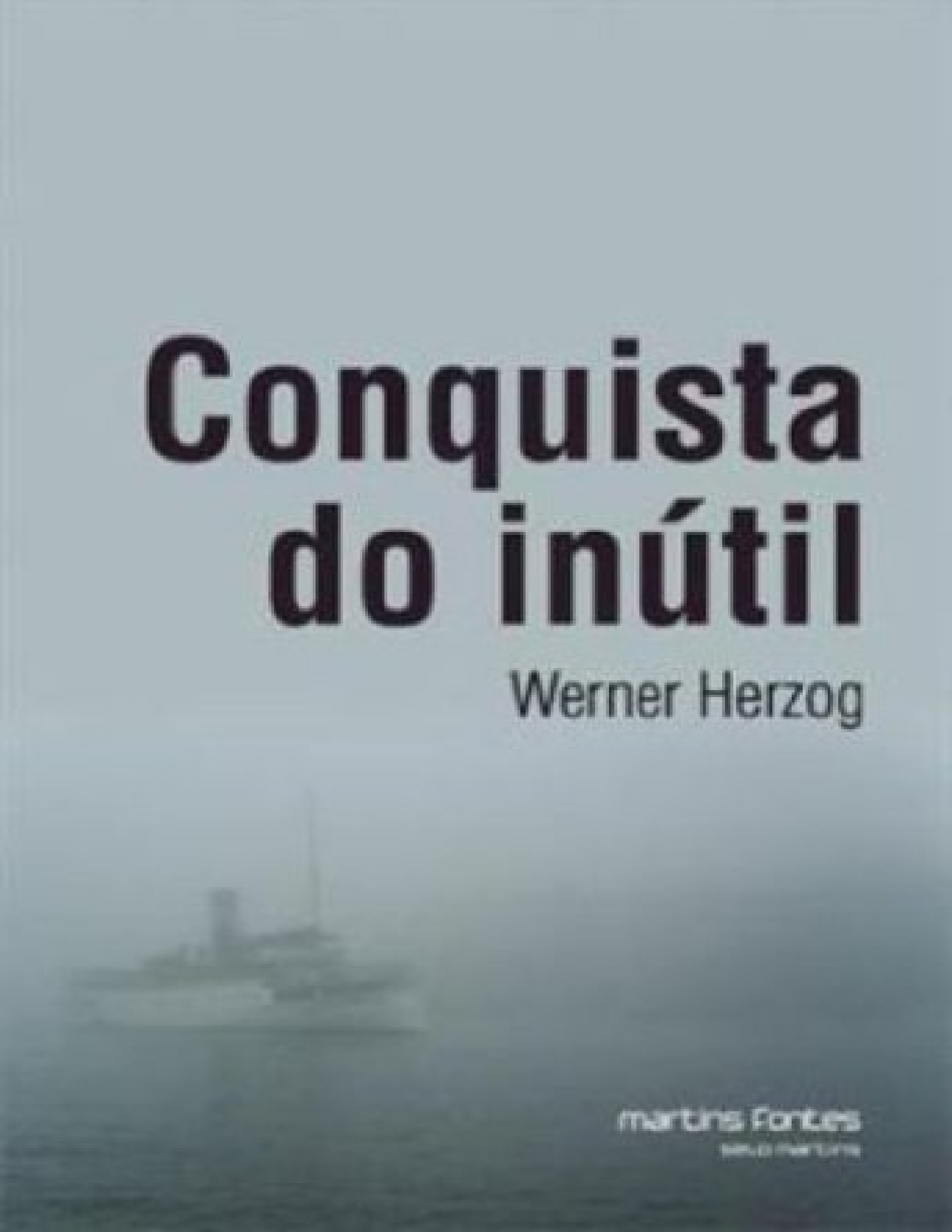
Conquista do inútil

Werner Herzog



martins Fontes

Resumo de Conquista do Inútil

Junho de 1979 - Werner Herzog vai à selva sul-americana para filmar 'Fitzcarraldo - O preço de um sonho', a história de um homem, seu sonho e sua aventura e realização.

As filmagens também se transformam em aventura - o diário de Werner Herzog é o relato de uma experiência existencial e do permanente conflito com Klaus Kinski, que incorpora cada vez mais seu papel como o protagonista Fitzcarraldo.

Assim, Herzog descreve um dos momentos mais emocionantes do cinema alemão. Seu livro permite-nos vislumbrar, sobretudo, a 'verdade extática' por meio da qual, para ele, um filme transforma-se em obra de arte.

Acesse aqui a versão completa deste livro