

Inácio Dantas

CONTABILIDADE

Introdução e Intermediária

- A Estrutura Contábil
- Aplicações e Origens; Método das "Partidas Dobradas"
- Lançamentos Contábeis, Razonetes, Balancetes de Verificação, Balanço Patrimonial
- Impostos Recuperáveis; Métodos de Controle de Estoque (PEPS, UEPS, Custo Médio Ponderado, Específico, Método de Varejo); Valor Realizável Líquido
- ARE; DRE – Demonstração de Resultado do Exercício
- Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido
- Imobilizado; Intangível; *Goodwill*; *Impairment*; Depreciação/Amortização/Exaustão/Depleção
- Valor Justo; Valor Presente
- Custos, (Método "Absorção"); Margem de Contribuição/ Ponto de Equilíbrio Contábil
- PCLD – Provisão para Crédito de Liquidação Duvidosa
- Fatos Contábeis; Convenções e Princípios Contábeis
- Depreciação/Amortização Societária x Fiscal
- Exercícios Resolvidos



Freitas Bastos Editora

Resumo de Contabilidade Introdução e Intermediária

Os fundamentos estruturais da contabilidade são tratados neste livro de forma didática, “passo a passo”, desde como surgem o “débito” (Aplicações) e o “crédito” (Fontes ou Origens) até o Balanço Patrimonial e o DRE, passando pelos lançamentos contábeis e balancete de verificação.

Importante ressaltar que, diferentemente dos demais livros contábeis, todos os lançamentos contábeis, nas quatro fórmulas, são feitos utilizando-se os códigos contábeis do Plano de Contas SPED, o qual está de forma resumida em capítulo próprio.

A estrutura patrimonial (Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido) é de fácil entendimento, graças às explicações detalhadas, saindo do campo teórico para o prático com exemplos de situações reais numa contabilidade de lucro real.

Em cada capítulo, o tema tratado segue as leis e normas contábeis da Lei das S.A. (Lei 6.404/76), com as modificações introduzidas pelas Leis 11.638/07 e 11.941/09, além do que disciplinam os CPC (Comitê de Pronunciamentos Contábeis) e harmonizados com as normas do IFRS.

Ao final de cada capítulo são propostos exercícios práticos, os quais são apresentados resolvidos no Capítulo 18.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)