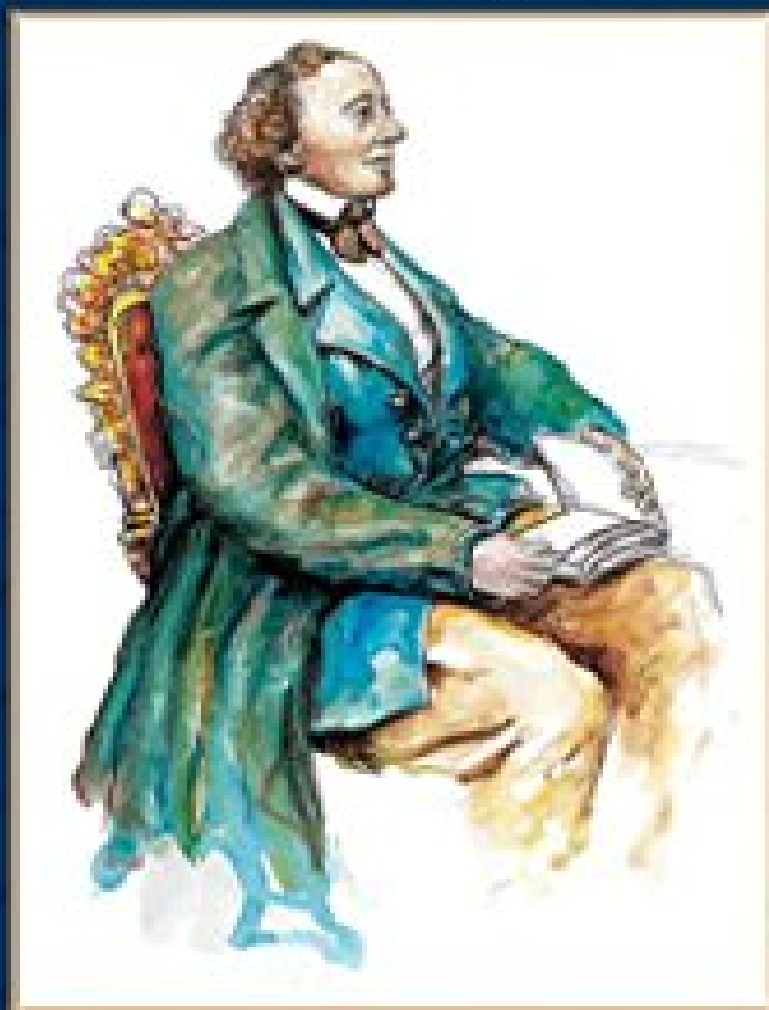


CONTOS DE HANS CHRISTIAN
ANDERSEN

TRADUZIDOS DO DINAMARQUÊS



Tradução:
Silva Duarte

Prefácio e comentários:
Nelly Novais Coelho



Resumo de Contos de Hans Christian Andersen

Contos de Hans Christian Andersen reúne oitenta contos traduzidos diretamente do dinamarquês para o português por Silva Duarte – estudioso e pesquisador especialista em literatura da Dinamarca. Cabe explicar que o trabalho de tradução de Silva Duarte, publicado pela editora portuguesa Gailivros, reúne todos os contos de Andersen, em dois volumes.

Para a edição brasileira, Paulinas pediu a professora Nelly Novaes Coelho que fizesse a seleção e notas dos contos mais conhecidos e importantes do escritor. As histórias e os contos escritos por Andersen refletem em sua maioria os contrastes sociais da época.

Ao confrontar os padrões de comportamento dos poderosos e dos desprotegidos, Andersen defendeu seu ideal de igualdade entre os homens. Curiosamente, a infância pobre do grande escritor foi matéria-prima para suas histórias.

Um paradoxo, pois essas histórias que lhe renderam fama entre os aristocratas, retrataram justamente os contrastes da sociedade dinamarquesa entre o forte e o fraco. Outra parte do encanto que há nos contos de Andersen está na sua capacidade de falar dos sentimentos e emoções em linguagem simples, sem afetações, muito próxima da linguagem coloquial de sua época.

A princesa e a ervilha, A Polegarzinha, O Patinho Feio, Os sapatos vermelhos, A menininha dos fósforos, Soldadinho de chumbo são alguns dos contos que estiveram presentes em muitas infâncias...

e ressoam na alma do adulto, mesmo quando este age em negação à infância.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)