

PAULO SCHMIDT

JACK O ESTRIPADOR

A VERDADEIRA HISTÓRIA DO ANOR DEPOIS

sonar
51
sonar

Resumo de Contos Para Jovens e Adultos. Baseados nas Fábulas de Esopo

Esta obra nasceu com o que chamei de “Devaneio Literário”. Motivado por um grande amigo, psicólogo, palestrante e escritor, escrevi um conto para participarmos de um concurso promovido por uma importante editora de livros eletrônicos.

Combinamos em compartilhar nossas obras com o intuito de que um pudesse ser o “crítico literário” do outro. Efetivamente exercemos o papel com absoluto profissionalismo. Literalmente colocamos as “canetas vermelhas” para trabalhar.

Me atrevi a dar uma nova “roupagem” à história A Formiga e a Cigarra de Esopo. Apesar das canetadas alheias, meu amigo foi muito elogioso quanto a minha obra. Gente importante é assim, não poupa a generosidade.

Daí me veio a ideia e o entusiasmo para escrever um livro inteiro “repaginando” alguns contos antigos e famosos. Expus meu devaneio durante um jantar e ele, astuto como uma raposa, só para citar um dos personagens dos contos, me perguntou se eu trabalharia apenas com os contos de Esopo.

Até então eu não tinha a ideia quais os contos que Esopo havia escrito. Mãos à obra, fui pesquisar. E assim surgiu este singelo trabalho... Mas de onde vem o desejo de escrever, você pode estar se perguntando.

Para esta, eu peço ajuda a Clarice Lispector: “Escrever é procurar entender, é procurar reproduzir o irreproduzível. É sentir até o último fim o sentimento que permaneceria apenas vago e sufocador.

Escrever é também abençoar uma alma que não foi abençoada.”

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)