

“Mestre do conto”
REGINA ZILBERMAN

“Um grande contista”
LUÍS AUGUSTO FISCHER

RINALDO DE FERNANDES
CONTOS REUNIDOS

TALENTOS
DA LITERATURA
BRASILEIRA

Resumo de Contos Reunidos

O leitor tem em mãos as narrativas reunidas de um dos principais contistas brasileiros contemporâneos. Um autor mais que premiado. Regina Zilberman, professora de Literatura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, foi categórica: Rinaldo de Fernandes é um "mestre do conto".

O crítico Luís Augusto Fischer, que escreve para a Folha de S. Paulo, foi igualmente incisivo: "é um grande contista". Moacyr Scliar, que foi membro da Academia Brasileira de Letras, afirmou: "tem alto nível, é um contista consumado".

Rinaldo de Fernandes, com "Beleza", venceu o Prêmio Nacional de Contos do Paraná, o mais tradicional prêmio para o conto no Brasil. Antonio Carlos Secchin, da Academia Brasileira de Letras, ao ler "Beleza", se entusiasmou: "É um lindo, emotivo, emocionante conto, impecavelmente escrito".

O poeta Mário Chamie considerou o conto "O cavalo" uma verdadeira obra-prima. E José Castello, que já foi crítico literário de O Globo, disse que o conto "O perfume de Roberta" tem "grande força dramática".

"Duas margens", um dos contos mais aplaudidos de Rinaldo de Fernandes, foi adaptado para o cinema por Ian Abé. O curta baseado no conto foi selecionado para vários festivais de cinema brasileiro.

Rinaldo é mestre do conto em suas variedades – tanto escreve contos mais longos (como o extraordinário "Ilhado", abordado por Marcelo Coelho, da Folha de S. Paulo) como contos médios e minicontos.

E seus microcontos são verdadeiras pérolas – dizem bastante com muito pouco. Este volume traz também um consistente material crítico sobre os contos do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)