



FRANCK
MAUBERT

CONVERSAS COM
**FRANCIS
BACON**

O cheiro do sangue humano não
desgruda seus olhos de mim

Resumo de Conversas Com Francis Bacon

“Não sabemos por que determinadas coisas nos tocam. É verdade, adoro os vermelhos, os azuis, os amarelos, a gordura da carne. Somos carne, não é mesmo?” Francis Bacon A pintura de Francis Bacon, um dos mais importantes artistas do século XX, é crua, direta e ainda assim sensível – como suas palavras.

Para o crítico de arte Franck Maubert, Bacon, mais que qualquer artista, encarnava a pintura. O pintor lhe concedeu uma primeira entrevista em 1982, em seu famoso e quase secreto ateliê.

Outros encontros viriam, e com eles uma amizade que duraria até a morte do artista, uma década depois. Esse livro traz passagens dessas várias e inéditas entrevistas, que abrangem a maioria dos grandes temas de interesse para Francis Bacon: arte, vida, morte, leituras, amizades, viagens, a bebida e sobretudo sua paixão – a pintura.

O livro inclui ainda: • Texto introdutório, “Morada do Caos”, sobre Bacon, seu ateliê e a relação entre eles; • Um interessante exercício de aproximação entre as obras do pintor e os escritos do filósofo homônimo; • Breve cronologia.

“Falar o divertia. Falar o excitava. Falar, para ele, também era uma arte.”
F. Maubert

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)