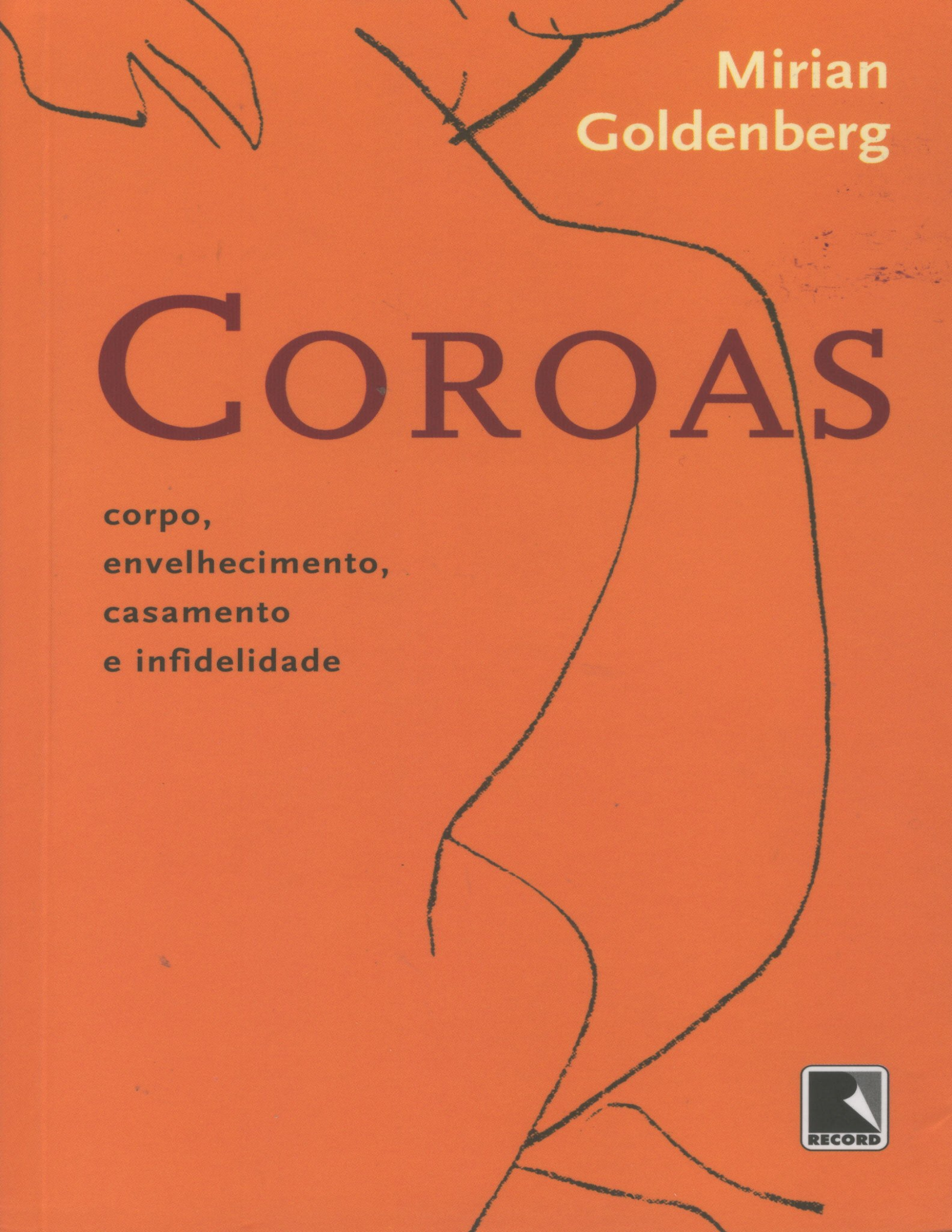




Mirian
Goldenberg

COROAS

corpo,
envelhecimento,
casamento
e infidelidade



Resumo de Coroas. Corpo, Envelhecimento, Casamento e Infidelidade

Este livro é o resultado do questionamento permanente do que é ser mulher na cultura brasileira. É também uma forma de resistência política, explica a antropóloga Mirian Goldenberg sobre *Coroas*: corpo, envelhecimento, casamento e infidelidade, uma análise fundamental sobre a relação da mulher com os efeitos do tempo.

Mirian parte da realidade biológica, psicológica e social representada pelo corpo para, a partir daí, fazer uma notável análise da condição feminina em nosso país. Mirian defende a idéia de que no Brasil o corpo é um capital, um bem desejado até mesmo como veículo de ascensão social.

Um corpo sexy, jovem, magro, sem rugas e em boa forma pressupõe sacrifício, trabalho e investimento financeiro. No Brasil, particularmente no Rio de Janeiro, o corpo perfeito é o único que, mesmo sem roupas, está decentemente vestido.

Para a autora, o corpo é a verdadeira roupa: "É o corpo que deve ser exibido, moldado, manipulado, trabalhado, costurado, enfeitado, escolhido, construído, produzido, imitado. É o corpo que entra e sai de moda.

A roupa é apenas um acessório para a valorização e a exposição desse corpo da moda", afirma Mirian. E como envelhecer neste contexto? É justamente esta discussão que *Coroas* traz à tona.

Um livro fundamental para homens e mulheres de todas as idades. "Não é um estudo destinado a demonstrar erudição, a esmagar o leitor com dados, tabelas, citações. Não: a empatia da autora com seu tema e sobretudo com o público fica clara desde as primeiras linhas.

Coroas: corpo, envelhecimento, casamento e infidelidade é um livro importantíssimo, mas também é um livro amável, acessível, que recorre a

formas modernas de comunicação - os diálogos com especialistas da área são particularmente interessantes" afirma Moacyr Scliar, que assina a orelha do livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)