CORPO HUMANO

EVOLUÇÃO HUMANA, NUDEZ, HAIR, ESTATURA, TEORIA DO MACACO AQUÁTICO, TEORIA DA CATÁSTROFE DE TOBA, EVA MITOCONDRIAL, GARGANTA DE OLDUVAI, MÁCULA, LADY GODIVA, HOMININA, DESENHO DE MODELO VIVO, LE MOUSTIER, ARQUEOGENÉTICA, HOMO SAPIENS ARCAICO

IL INDICALIVROS

Resumo de Corpo humano: Evolução humana, Nudez, Hair, Estatura, Teoria do macaco aquático, Teoria da catástrofe de Toba, Eva mitocondrial

Fonte: Wikipedia. Páginas: 33. Capítulos: Evolução humana, Nudez, Hair, Estatura, Teoria do macaco aquático, Teoria da catástrofe de Toba, Eva mitocondrial, Garganta de Olduvai, Mácula, Lady Godiva, Hominina, Desenho de modelo vivo, Le Moustier, Arqueogenética, Homo sapiens arcaico, Genoma do Neandertal, Exibicionismo, Evolução multirregional, Pintura corporal, Frio, Fisiologia do exercício, Ancestral comum mais recente, Evidence as to Man's Place in Nature, Diaforese, Fibra esclerenquimática, Linfa circulante.

Excerto: Hair: The American Tribal Love-Rock Musical é um rock-musical escrito por James Rado e Gerome Ragni, também autores das letras das músicas criadas por Galt MacDermot. Produto da contracultura hippie e da revolução sexual dos anos 60, muitas de suas canções tornaram-se hinos dos movimentos populares anti-Guerra do Vietnã nos Estados Unidos.

A profanação de valores embutida no musical, sua descrição do uso de drogas ilegais, tratamento da sexualidade, irreverência pela bandeira nacional e cenas de nu explícito, causaram enorme controvérsia. Ele trouxe o mundo dos musicais a novos parâmetros, criando o "rock-musical", usando a integração racial para compor o elenco e convidando a platéia a interagir com o espetáculo, subindo ao palco na cena final.

Hair conta a história da "Tribo", um grupo de hippies cabeludos politicamente ativos da 'Era de Aquário', que levam uma vida boêmia em Nova York e lutam contra o alistamento militar para o Vietnã.

'Claude', seu bom amigo 'Berger', sua amiga 'Sheila' e outros amigos hippies, tentam equilibrar suas jovens vidas, amores e sexo livre com a rebelião pessoal contra seus pais e a sociedade conservadora norte-americana.

Em última análise, 'Claude' precisa decidir entre rasgar seu cartão de alistamento como seus amigos fizeram ou sucumbir à pressão de seus parentes (e da América conservadora) e servir no Vietnã, comprometendo seus princípios pacifistas e arriscando sua vida.

Após estrear off-Broadway em outubro de...

Acesse aqui a versão completa deste livro