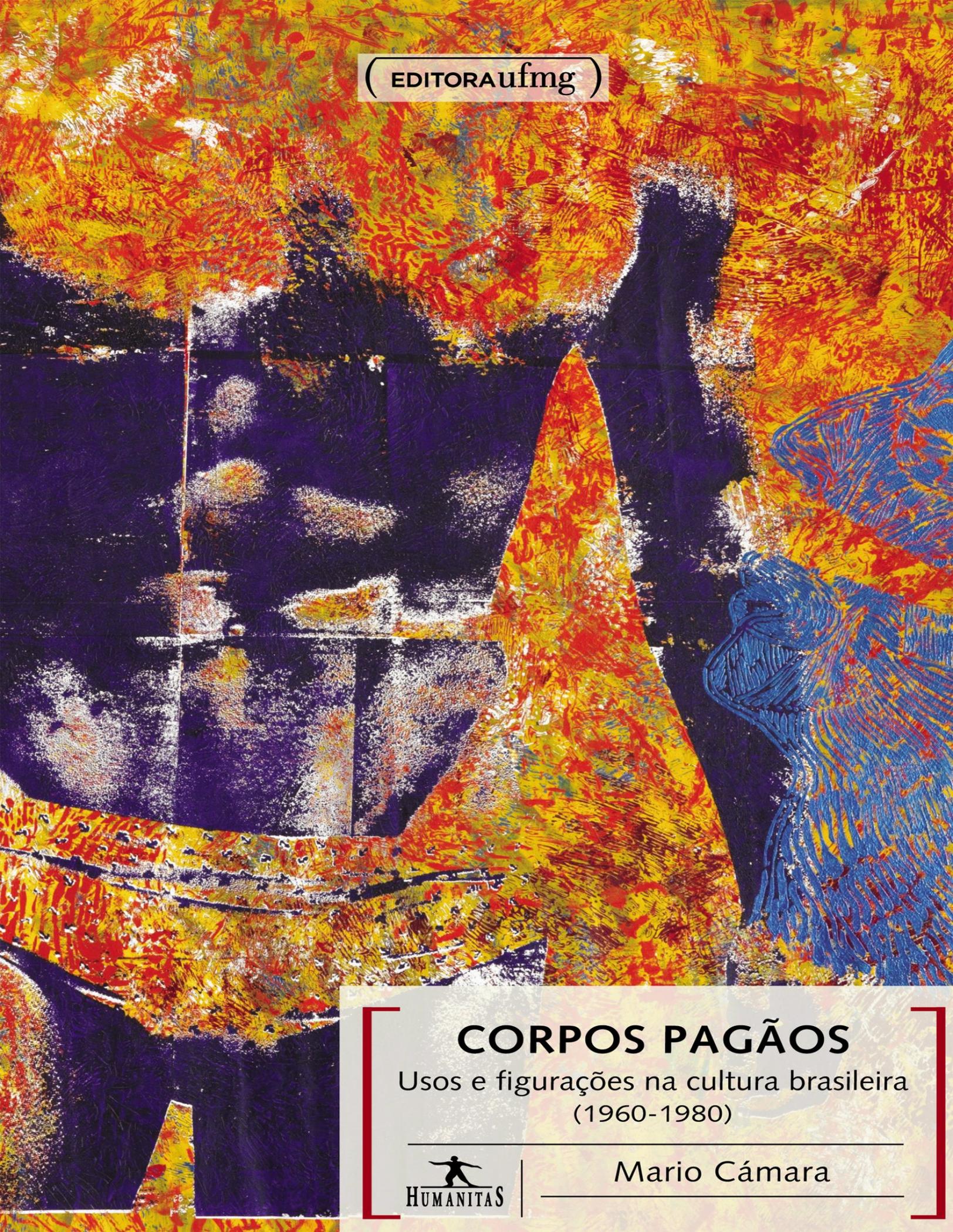


(EDITORAufmg)



CORPOS PAGÃOS

Usos e figurações na cultura brasileira
(1960-1980)


HUMANITAS

Mario Câmara

Resumo de *Corpos Pagãos. Usos e Figurações na Cultura Brasileira. 1960-1980*

Este livro coloca em relação as artes plásticas, a literatura e a música de um período inovador e polêmico da cultura brasileira. Obras de Glauco Mattoso, Hélio Oiticica, Lygia Clark, Jorge Mautner, Roberto Piva, Torquato Neto, Waly Salomão e Paulo Leminski se relacionam numa temporalidade que permite vislumbrar uma história cultural tecida não só por drásticas rupturas, mas por contatos delicados e imperceptíveis.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)