Tesla di Murbox

CRENÇAS

Coleção Magia do Caos Afroamericana

Resumo de Crencas

Pela sustentacao de Nivio Ramos Sales, em sua obra "Rituais Negros e Caboclos," as divindades se metamorfoseiam no intuito basico de "re-ligar" o homem a seus Deuses, assim a religiao e uma forma para que ..."em seus ritos, provoca a expressao de sentimentos que sustentam normas, valores fundamentais, e assim os restabelece na consciencia dos crentes.

Assim, a religiao apresenta, atraves de sua santificacao e renovacao de normas basicas, uma base estrategica para controle social diante de tendencias divergentes e da expressao de impulsos perigosos para a estabilidade da sociedade..".

Este meio de manipulacao da inconsciencia da massa tambem se baseia em Malinowski, que define religiao dentro de um sistema de necessidades, considerando como "imperativos integrantes" que se baseiam em necessidades individuais de definicoes principalmente sobre a vida e morte.

Ou com base em Raymond Firth que classifica a religiao de forma mais aberta, permitindo a ..."expressao de conceitos de imaginacao e criacao estetica..". ao ajustamento de seus fieis. Dentro de ambas concepcoes a Magia do Caos entra nestas praticas com maestria, a integrando em sua totalidade.

Isto requer um estudo apurado, ainda que seja a crenca da pessoa que estabeleca o que utilizara ou nao. Entao esta obra comeca na raiz deste uso, quando cara pessoa busca aplicar o conhecimento e pratica-lo em sua vida por RESULTADOS.

Este pragmatismo da Magia do Caos e muito avancado para quem apenas quer proclamar regras e muito simples aos que conhecem de fato a religiosidade adro-americana.Mas para ambos os casos e a base para que possam todos, em todos os casos, utilizar esta crenca sempre e ilimitadamente aos seus beneficios.

Mais do que as oito cores da Magia do Caos, a crenca afro-americana as organiza para uso costumeiro e cotidiano."

Acesse aqui a versão completa deste livro