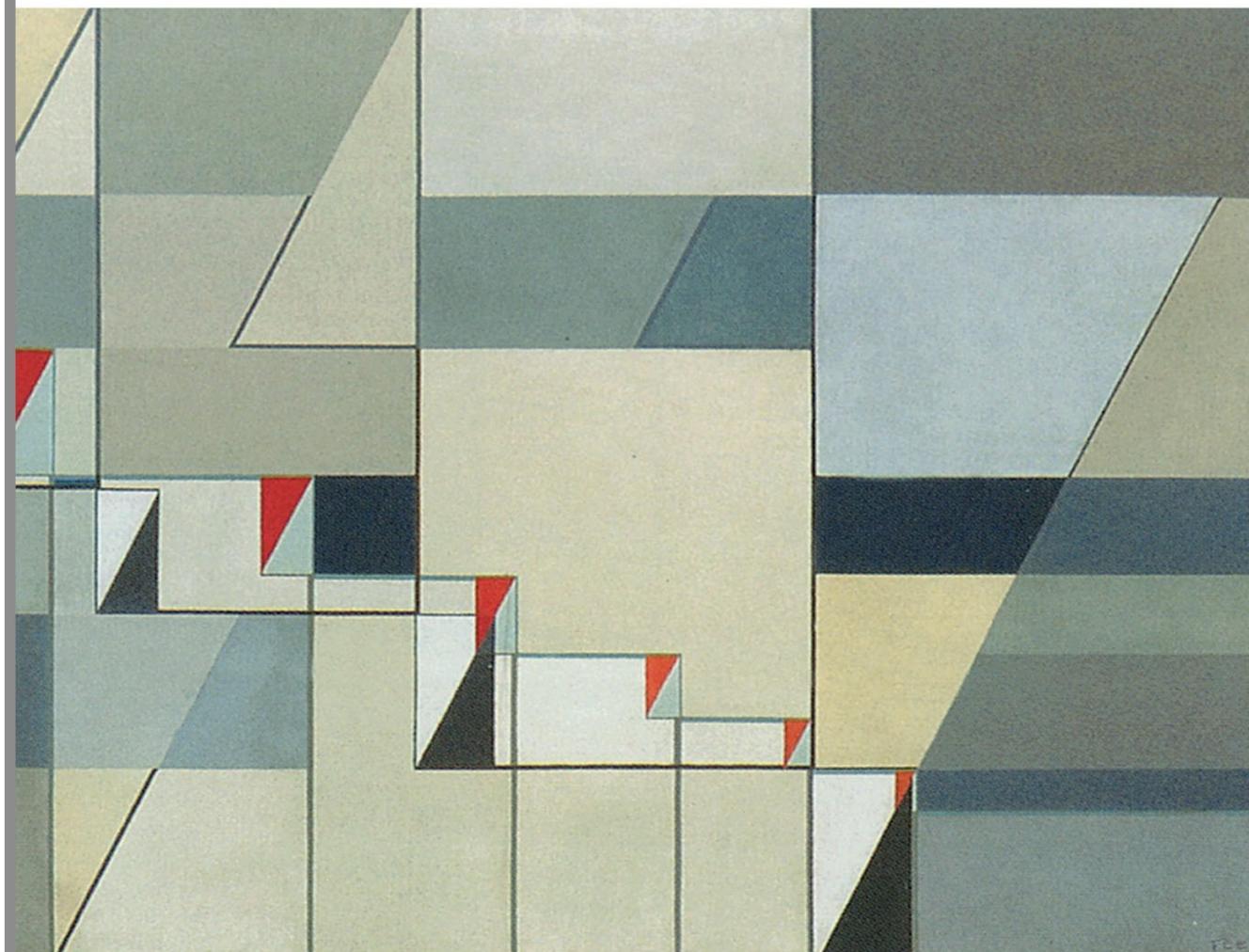


COMPANHIA DAS LETRAS



CELSO FURTADO

Criatividade e dependência

na civilização industrial

Resumo de Criatividade e Dependência

O livro oferece uma visão histórica e filosófica de uma das temáticas que singularizam a vasta obra do autor: o elo fundamental entre cultura e desenvolvimento. Para Celso Furtado, os estudos tradicionais do desenvolvimento são insuficientes por desconsiderarem a dimensão cultural, isto é, a coleção de valores, aspirações e padrões de comportamento de uma sociedade.

Desenvolvimento é um processo de criatividade, mais que de acumulação, e é alcançado quando a sociedade gera inovações na cultura material, mas também a criação artística, a pesquisa científica. Ao refletir sobre a clivagem entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos, Celso Furtado chega ao surgimento e à propagação da civilização industrial.

Daí as questões: por que houve uma explosão criativa no século de Péricles ou no de Leonardo da Vinci? Inversamente, que fatores inibem a criatividade em certas sociedades? Enfim, por que se produz o subdesenvolvimento?

Um esboço de resposta está nas páginas sobre a criação intelectual e a invenção cultural. Mas também naquelas que, escritas há trinta anos, soam premonitórias sobre temas atuais como a China e a globalização do capitalismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)