

Crimes Contra Ordem Tributária

DO DIREITO TRIBUTÁRIO AO DIREITO PENAL

Coordenação: Gisele Barra Bossa · Marcelo Almeida Ruivo

Alexandre Wunderlich
Ameleto Masini Neto
Andreia Scapin
Antonio Cláudio Mariz de Oliveira
Augusto Assis
Charles William McNaughton
Cristiano Rosa de Carvalho
Daniela Silveira Lara
Davi de Paiva Costa Tangerino
Débora Motta Cardoso
Eduardo Perez Salusse
Elisabeth Lewandowski Libertuci
Fábio André Guaragni
Fernanda Regina Vilares
Gisele Barra Bossa
Henrique Olive Rocha
Hugo de Brito Machado Segundo
Jair Jaloreto
José Danilo Tavares Lobato
José de Faria Costa
Joyce Roysen
Leandro Sarcedo

Luciana Ibiapina Lira Aguiar
Luis Henrique Marotti Toselli
Luiz Roberto Peroba Barbosa
Manuel da Costa Andrade
Marcelo Almeida Ruivo
Marcelo Azambuja Araujo
Mariana Correia Pereira
Mariana Monte Alegre de Paiva
Mário Panzeri Ferreira
Mauricio Yjichi Haga
Maysa de Sá Pittondo Deligne
Mônica Pereira C. de Vasconcellos
Pablo Rodrigo Alflen
Pedro Adamy
Pierpaolo Cruz Bottini
Raquel Cavalcanti Ramos Machado
Reginaldo dos Santos Bueno
Renato de Mello Jorge Silveira
Sara Carvalho Matanzaz
Sérgio Salomão Shecaira
Sidney Stahl
Susana Aires de Sousa

Resumo de Crimes Contra Ordem Tributária: do Direito Tributário ao Direito Penal

"A realidade corporativa atual desafia os envolvidos a solucionar problemas jurídicos complexos envolvendo institutos de direito público e privado. O direito penal empresarial é um dos principais espaços de incertezas e conflitos entre: sócios, sócios e administradores e administradores e o Estado.

Especificamente no âmbito do direito penal tributário, assistimos o conflito de interesses entre as atuações empresarial e estatal. (...) A preservação dos valores segurança, equidade e efetividade na resolução de conflitos de interesse depende da maior aproximação e interação dos agentes envolvidos: professores especializados, players de mercado e representantes das três esferas de poder.

Equalizar é dialogar. Negociar significa estar pronto para ceder. " - Nota dos Coordenadores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)