

COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

A detailed engraving of Immanuel Kant's head in profile, facing right. He is wearing a large, powdered wig with several curls. The engraving is in a reddish-brown tone.

CRÍTICA DA RAZÃO PRÁTICA

Immanuel Kant

TEXTO INTEGRAL

TRADUÇÃO: RODOLFO SCHAEFER

MARTIN  CLARET

Resumo de Critica Da Razao Prática

Em 'Crítica da Razão Prática' Kant expôs a doutrina ética que lhe serviu de base para a demonstração de uma ordem transcendente sem que fosse necessário recorrer à metafísica especulativa.

A ética para ele não precisa dos dados da sensibilidade e portanto não pode cair em 'ilusões'. O imperativo categórico kantiano pode ser assim enunciado: 'Age de tal modo que o motivo que te levou a agir possa tornar-se lei universal'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)