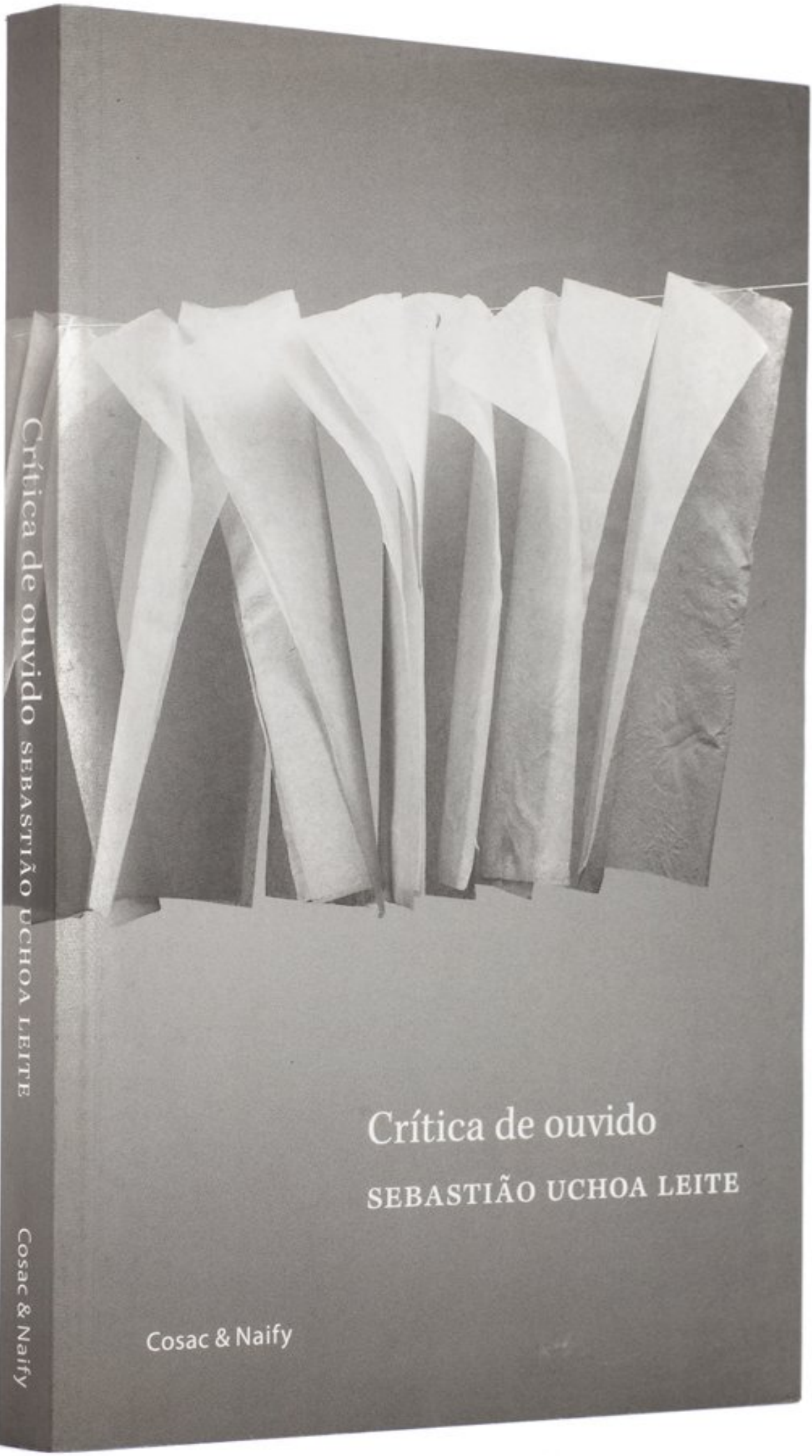
Crítica de ouvido
SEBASTIÃO UCHOA LEITE
Cosac & Naify
Crítica de ouvido
SEBASTIÃO UCHOA LEITE
Cosac & Naify

Resumo de Critica de Ouvido

Último livro do poeta, tradutor e ensaísta pernambucano Sebastião Uchoa Leite (1935-2003), aborda uma variedade de temas e modos de tratamento com um fôlego que configura seu amplo universo de leitura: poesia, cinema, ensaio e fotografia.

O ensaio de abertura, "De poesia e de poetas", além de privilegiar a poesia moderna brasileira - Murilo Mendes, Raul Bopp e João Cabral de Melo Neto - trata das relações entre a cidade e poesia moderna, traçando um itinerário que parte da Paris do século XIX, passando por Londres, Nova York e Buenos Aires, até fincar pé no Rio de Janeiro e em São Paulo.

A segunda parte, "De prosa e de crítica", funciona como um breve intervalo crítico, revisitando o ensaísmo de Alexandre Eulálio. Na última parte, "Imagem e linguagem", Uchoa desenvolve uma crítica do olhar que retém e disseca as imagens detalhadamente, repassando um século de diferentes representações imagéticas da personagem Alice, criada por Lewis Carroll em 1863.

Acesse aqui a versão completa deste livro