

Alexandre Alves

CRÍTICA E GENEALOGIA

A Recepção de Nietzsche
na Obra de Foucault

The logo for Juruá Editora, featuring a stylized wave symbol to the left of the text 'JURUÁ EDITORA'. The background of the cover is a dark teal color with a faint, classical-style illustration of a large group of people in a room, possibly a lecture hall or a public gathering, with a central figure standing in an arched doorway.

JURUÁ
EDITORA

Resumo de Crítica e Genealogia. A Recepção de Nietzsche na Obra de Foucault

Toda a obra de Foucault se baseia numa determinada interpretação de temas e conceitos nietzscheanos, como genealogia, sentido histórico, vontade de verdade e além-do-homem. Na fronteira entre filosofia, historiografia e ciências humanas, Foucault fez uma leitura criativa de Nietzsche e partiu dele para elaborar um novo método crítico: a genealogia.

Entendida como reformulação do projeto kantiano de uma crítica imanente da racionalidade, a genealogia é um conjunto de ferramentas conceituais úteis para desmontar as racionalizações políticas que fundamentam as práticas de dominação no mundo moderno, revelando os efeitos de poder dos saberes que tomam o homem e seu comportamento como objeto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)