



# Resumo de Critica Social E Dialogismo Na Prosa De Sergio Santanna

Esta obra combina análise e interpretação estabelece relações entre literatura e sociedade de modo eficaz e investe em um outro olhar sobre a prosa que tem sido ocultada pela crítica ou avaliada segundo categorias que pouco mostram a potencialidade criativa do escritor dos decênios de 1960-1970.

Na construção da leitura a obra recorre a um dos elementos mais significativos do romance estudado: o dialogismo. A análise detalhada do dialogismo e da fragmentação formal (uma tendência das obras do período) sinalizam para a perspectiva crítico-social do romance.

É um livro que resgata uma obra pouco conhecida e explorada que com enfoques múltiplos traz uma contribuição significativa para os estudos da literatura brasileira contemporânea.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)