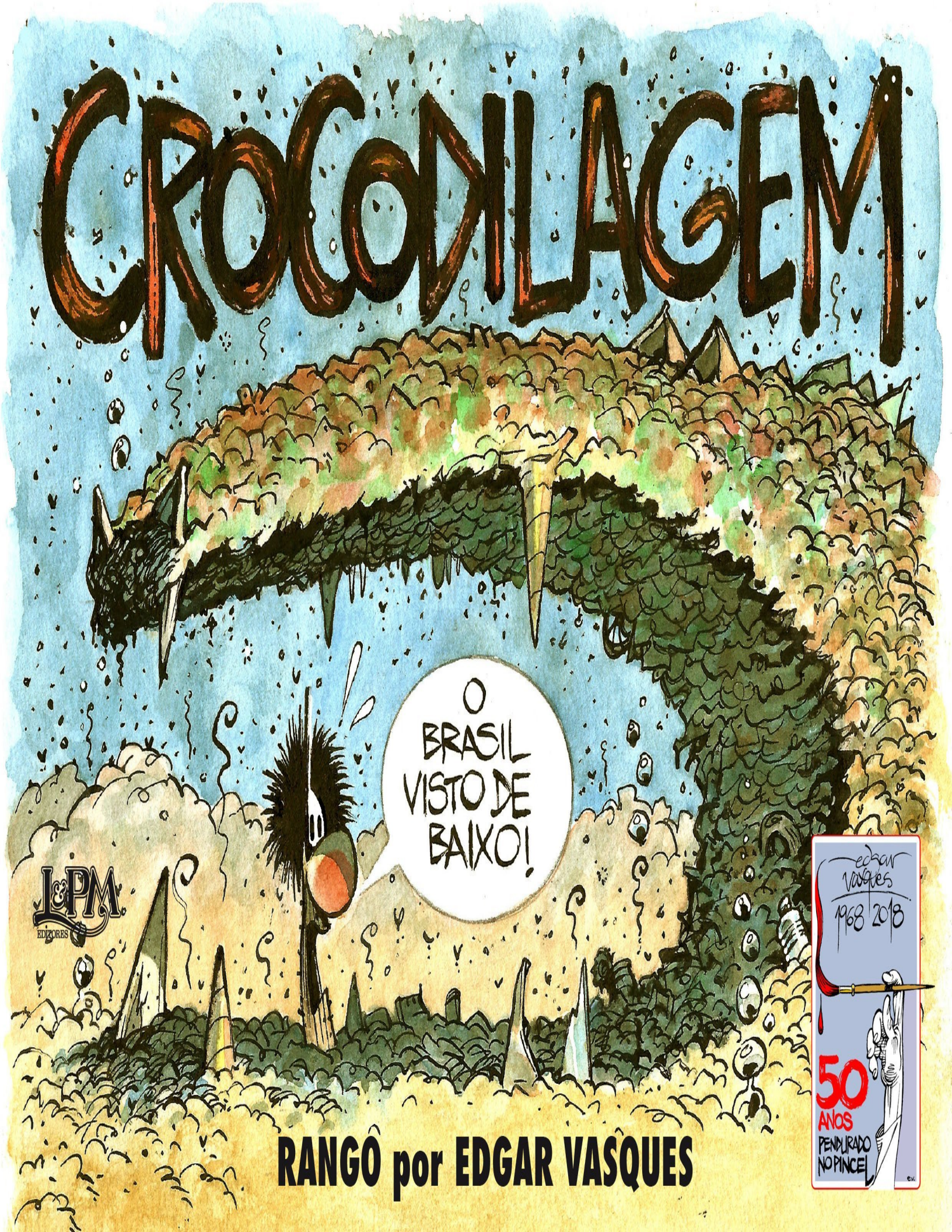
CROCODILAGEM
O BRASIL VISTO DE BAIXO!
L&PM EDITORES
edgar vasques
1968 2018
50 ANOS PENDURADO NO PINCEL
RANGÔ por EDGAR VASQUES

Resumo de Crocodilagem - Rango: Rango por Edgar Vasques

Criado em 1970, o Rango é um dos personagens mais longevos do humor gráfico brasileiro. Talvez porque o país tenha tanta dificuldade de lidar com o leitmotiv da tira: a miséria.

Foi criado como a reação possível, num contexto de censura, a uma baita contradição: o miserê crescente nas ruas... sob o silêncio total a respeito. Superado esse período de censura bruta, foi possível aprofundar o assunto, e o Rango passou a pensar nas causas e consequências da miséria, ou seja, a própria estrutura social e econômica do Brasil.Fiel a um humor que esclarece (desde a primeira coletânea em 1974 e com a bênção poderosa de Erico Verissimo), o pensador do monturo encara agora a crocodilagem ambiente.

Traição, o termo (segundo o Houaiss) tem mais acepções na língua do vulgo: sacanagem, hipocrisia, cinismo, fingimento etc. Tudo o que temos sofrido nestes tempos de tremendo retrocesso pós-golpe, desde 2016.E o velho Rango, desde 2007 no mensário Extra Classe, de Porto Alegre, segue firme no seu papel de cronista, na boa tradição da tira brasileira.

A luta continua.Edgar Vasques, julho de 2018

Acesse aqui a versão completa deste livro