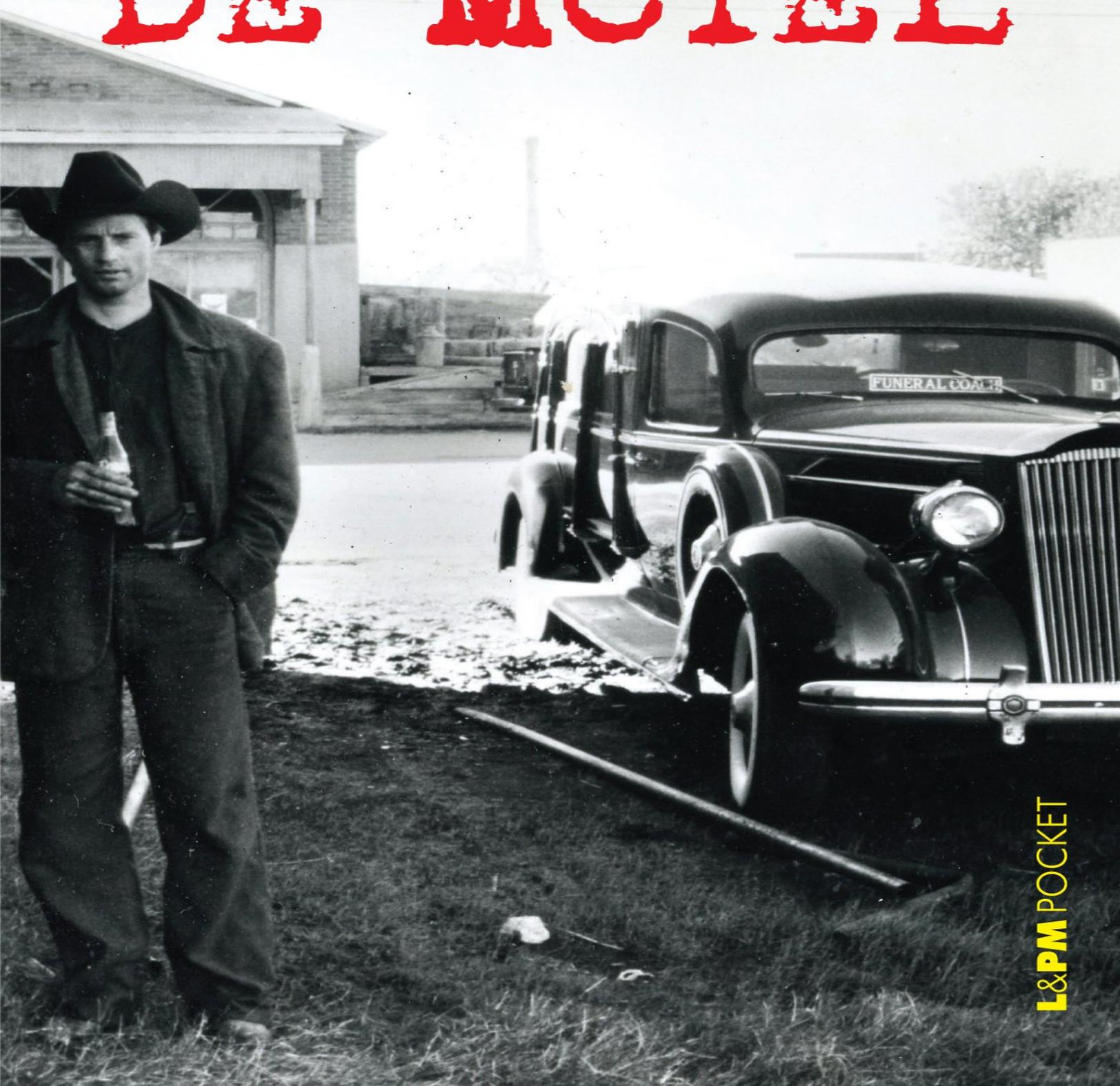


SAM SHEPARD

CRÔNICAS  
DE MOTEL



L&PM POCKET

## Resumo de Crônicas de Motel - Coleção Pocket

Todo o sentimento de um dos mais fascinantes artistas americanos Lembranças de uma infância americana ao lado da mãe, a juventude na região Oeste dos Estados Unidos, sobretudo na Califórnia, o trabalho como caubói, bicos como garçom, roqueiro, até o sucesso fulminante como premiado dramaturgo e ator – esses e outros assuntos compõem Crônicas de motel, cativante coletânea de textos de Sam Shepard.

Partes deste livro profundamente original e delicado estão presentes no filme cult Paris, Texas (1984), dirigido por Wim Wenders e vencedor da Palma de Ouro em Cannes, do qual Shepard é roteirista.

Poucas trajetórias são tão identificadas com a alma e o imaginário norte-americano. Embora alternando meios de expressão, Shepard nunca deixa de lado seu rico imaginário e seus fantasmas. Obra inclassificável, que flerta com memórias, ficção e até poesia, Crônicas de motel – publicado originalmente em 1983 – oferece a quintessência do pensamento, do sentimento, da visão de mundo de um dos artistas mais interessantes surgidos na segunda metade do século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)