

# BERNARD CORNWELL



## CRÔNICAS SAXÔNICAS



# Resumo de Crônicas Saxônicas - Caixa com 6 Volumes

Coleção Crônicas Saxônicas com 06 volumes. Edição econômica com orelhas. O Último Reino (Vol I) Este é o primeiro romance de uma série que contará a história de Alfredo, o Grande, e seus descendentes.

Aqui, Cornwell reconstrói a saga do monarca que livrou o território britânico da fúria dos vikings. Pelos olhos do órfão Uthred, que aos 9 anos se tornou escravo dos guerreiros no norte, surge uma história de lealdades divididas, amor relutante e heroísmo desesperado.

O Último Reino não se resume a cenas de batalhas bem escritas e reviravoltas cheias de ação e suspense. O livro apresenta os elementos que consagraram Cornwell: história e aventura na dose exata.

Uma fábula sobre guerra e heroísmo que encanta do início ao fim. O Cavaleiro da Morte (Vol II) Este livro é um belíssimo relato de lealdades divididas, amor relutante e heroísmo desesperado.

O livro começa no dia seguinte aos eventos de O último reino, primeiro volume da série. São tempos terríveis para os saxões. Derrotados pelos vikings, Alfredo e seus seguidores sobreviventes procuram refúgio em thelingg, a região a que ficou reduzido o reino de Alfredo.

Aí, encobertos pela neblina, viajam em pequenos barcos entre as ilhas na esperança de se reagruparem, e encontrarem mais apoio. Ao reunir o Grande Exército, os vikings têm apenas uma ambição: conquistar Wessex.

Quando atacam em uma escuridão impiedosa, Uhtred se vê surpreendentemente do lado de Alfredo. Aliados improváveis: um rei cristão devoto e um pagão que vive da espada. Alfredo é um erudito; Uhtred, um guerreiro cheio de arrogância.

No entanto, a desconfortável aliança é forjada e os conduzirá dos pântanos para a colina íngreme, onde o último exército saxão lutará pela

existência da Inglaterra. Os Senhores do Norte (Vol III) Este é o terceiro volume das Crônicas Saxônicas, série de Bernard Cornwell que apresenta a história do lendário Alfredo, o Grande, e de seus descendentes, narrando a criação da Inglaterra que hoje conhecemos.

Uma história poderosa feita de traição, romance e luta, numa região de conflitos, levantes e glória em que Uhtred, um nortumbriano criado como viking, homem sem terras, guerreiro sem país, se tornou uma esplêndida figura heróica.

A Canção da Espada (Vol IV) Este livro conta a história da criação da Inglaterra e, como todos os outros romances anteriores de Bernard Cornwell, baseia-se em acontecimentos reais. É uma empolgante história de amor, traições e violência, passada numa Inglaterra em meio a lutas e tumultos tremendos, mas ao mesmo tempo instigada por um pequeno clarão de esperança de que Alfredo, o grande rei de Wessex, possa se mostrar uma força duradoura.

Uhtred, o maior guerreiro do rei, tornou-se sua espada, um homem temido e respeitado por toda a extensão do território, seu Senhor da Guerra. Um dos mais importantes autores britânicos da atualidade, Cornwell já foi traduzido para mais de dezesseis línguas e seus romances alcançaram rapidamente o topo das listas de mais vendidos.

A chave de seu sucesso está na criteriosa pesquisa histórica e na narrativa envolvente com a qual Cornwell dissecou a vida de seus personagens. Terra em Chamas (Vol. V) Mais que um escritor de ficção histórica, o inglês Bernard Cornwell ultrapassou a barreira da literatura.

E se tornou referência também entre historiadores. Consultor do History Channel, conseguiu unir leitores e eruditos, sem prejudicar sua qualidade narrativa ou o rigor histórico. Em sua série Crônicas saxônicas, ele narra a trajetória de Alfredo, o Grande, e reconstrói de tal forma um dos mitos da formação do povo britânico, que é impossível conjurar a imagem do monarca antes de Cornwell.

A saga do soberano que livrou o território britânico da fúria dos vikings ganha vida pelos olhos do órfão Uthred, que se tornou escravo dos guerreiros no norte. A partir dele e de suas aventuras, Cornwell tece uma história de lealdades divididas, amor relutante e heroísmo desesperado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)