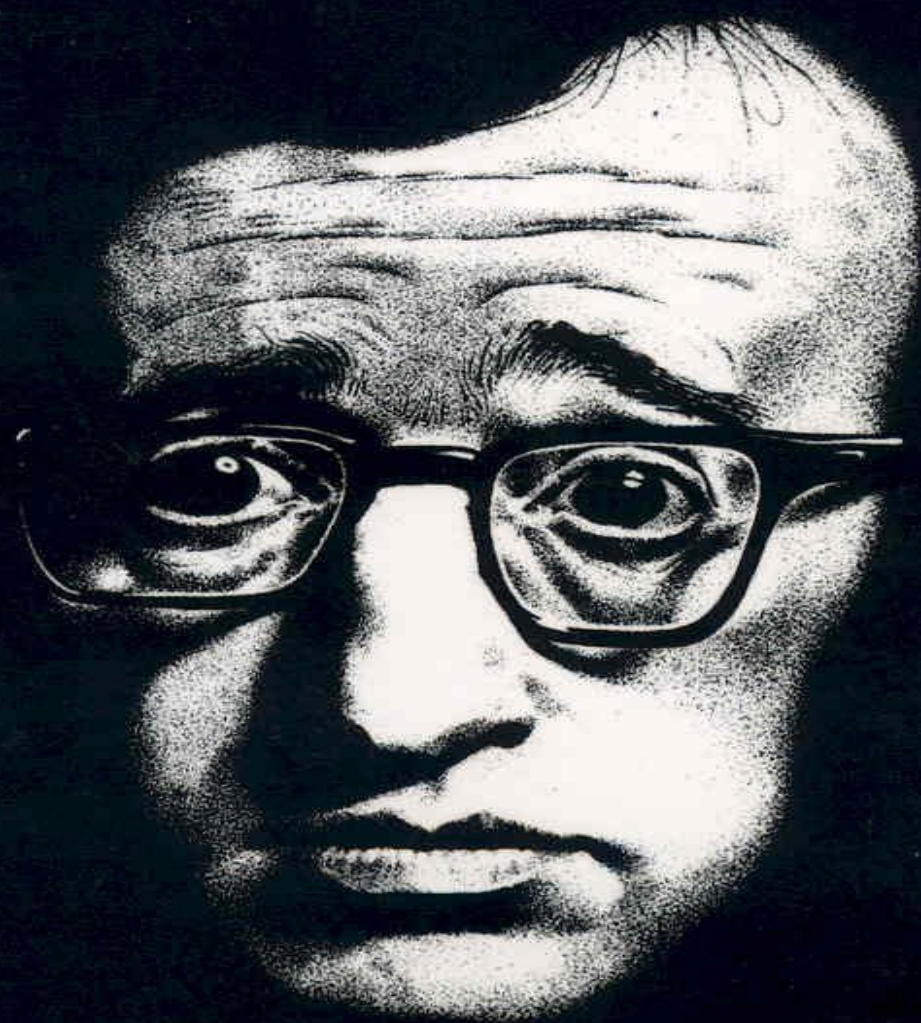


WOODY ALLEN

**CUCA
FUNDIDA**



L&PM POCKET

Resumo de Cuca Fundida - Coleção L&PM Pocket

Antes de iniciar, em meados da década de 1960, uma das mais brilhantes carreiras de cineasta, roteirista e ator do cinema moderno, Woody Allen trabalhou como humorista, contando piadas e fazendo sketches em bares e auditórios.

Com o sucesso de seus primeiros filmes (Um assaltante bem trapalhão, 1969, e Bananas, 1971), sua carreira foi catapultada à imprensa de peso norte-americana, e seus textos humorísticos começaram a ser publicados em The New York Times, The New Yorker, entre outros jornais e revistas.

Cuca fundida, lançado originalmente em 1971, é o primeiro dos três livros com textos curtos, geniais e impagáveis daquele que é talvez o maior cineasta norte-americano (os outros dois livros são Sem plumas e Que loucura!, também disponíveis na Coleção L&PM Pocket).

São dezessete textos que mesclam humor judaico, psicanálise, culpa, sexo e outros temperos e neuroses da vida moderna – tudo isso em um estilo inteligente, rápido e cheio da comicidade trágica presente nos filmes do autor.

Um livro para fãs de Woody Allen e para fãs do riso inteligente. Contos: "O Cara" "Os Róis de Metterling" "A Morte Bate à Porta" "Uma Espiada no Crime Organizado" "Minha Filosofia" "A História de Uma Grande Invenção" "Como Realfabetizar um Adulto" "Contos Hassídicos" "Correspondência entre Gossage e Vardebedian" "Reflexões de um Bem-Alimentado" "Os Anos 20 Eram Uma Festa" "Conde Drácula" "Um Pouco Mais Alto, Por Favor" "Conversações com Helmholtz" "Viva Vargas!" "Descoberta e Uso do Respingo Imaginário" "As Memórias de Schmeed"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)