

Raymond
WILLIAMS

CULTURA E MATERIALISMO



Resumo de Cultura e Materialismo

Cultura e materialismo se configura como uma exemplar introdução ao pensamento de Raymond Williams, notável pensador britânico e um dos fundadores da corrente dos Estudos Culturais. O livro reúne catorze textos que abarcam pouco mais de 20 anos de sua produção, entre 1958 e 1980, apresentando análises e críticas inéditas em português.

Cada artigo presente na obra remonta a temas recorrentes tratados pelo autor, aprofundando suas ideias e posições. Ao longo dos textos, também dialoga com outros estudiosos, como Lukács, Goldmann e Gramsci, com o objetivo de reafirmar a necessidade de uma teoria marxista que seja atuante e verdadeiramente crítica, ao mesmo tempo em que desenvolve suas próprias concepções teóricas.

Um exemplo dessas contribuições originais é encontrada em textos como “Publicidade: o sistema mágico”, no qual evidencia-se como esta atividade se tornou uma força determinante no pulso da economia do capitalismo.

Ao apresentar um compêndio do que constitui a base do pensamento de Raymond Williams, Cultura e materialismo serve a antigos e novos apreciadores deste importante intelectual.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)