

A painting of a woman in a yellow hat and striped dress sitting on a rock, reading a book. The background is a cloudy sky.

Tânia Bessone
Gladys Sabina Ribeiro
Monique de Siqueira Gonçalves
Beatriz Momesso
(organizadoras)

Cultura escrita e
circulação de impressos
no Oitocentos

Resumo de Cultura Escrita e Circulação de Impressos no Oitocentos

No século XIX, o avanço da mecanização da impressão, o barateamento do papel e o crescimento do número de leitores fizeram explodir a quantidade de impressos em circulação. Assim como em outras regiões do mundo, também no Brasil oitocentista, a palavra impressa ganhou as ruas, revolucionando os modos de difusão das ideias.

Panfletos, periódicos, jornais e livros colocaram leitores e autores em contato direto, possibilitando a expansão de projetos políticos, literários e culturais. Este livro, organizado por Tania Bessone, Gladys Ribeiro, Monica Gonçalves e Beatriz Momesso, é uma importante contribuição aos estudos sobre a circulação dos impressos no Brasil do século XIX.

As organizadoras, nomes destacados no cenário da produção historiográfica sobre o Império brasileiro, buscam ampliar e consolidar um campo de debates sobre os impressos, o que resulta num volume que proporciona o alargamento da análise historiográfica ao sugerir novas questões e abordagens inéditas das fontes.

Ao refletir sobre os usos dos impressos a partir de uma geografia extensa – de norte a sul do Império – e de amplos e diversificados problemas – a construção de identidades políticas, os discursos antiescravistas, os acervos literários e técnicos das bibliotecas, entre outros –, este livro se torna leitura obrigatória para todos aqueles interessados nos modos de produção e circulação de ideias no Brasil oitocentista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)