Vol VI de VI

Arthur Garcia

Editora Criativo

Curso Prático de Mangá

Passo a Passo

漫画

Músculos
Dinâmica das Lutas

Gekigá
Elementos do Horror

Resumo de Curso Prático de Mangá Passo a Passo - Volume 6

Completa-se o curso que ensina a desenhar mangá, de Arthur Garcia, com a edição do sexto volume da coleção. Entre os cursos de desenho editados em livro no Brasil, destacam-se os de Arthur Garcia, um mestre que domina a arte como poucos e que tem a vantagem de possuir grande experiência profissional em diversas áreas artísticas, inclusive como professor.

O Curso Prático de Mangá Passo a Passo fecha com um sexto volume magnífico, em que o mestre dedica uma parte dele a ensinar o desenho da dinâmica de movimentos de corpos musculosos e malhados, femininos e masculinos.

Outra parte, a instruir sobre como se desenha no estilo gekigá, o mangá adulto e realista, muito popular, que rendeu séries clássicas, como O Lobo Solitário. O mangá é uma arte muito segmentada, e o desenho de samurais tradicionais e modernos não poderia faltar em um curso completo neste volume, Arthur Garcia se ocupa de ensinar como desenhá-los no capítulo justamente consagrado a importantes segmentos do gênero- shoujo, shonen e infantil.

Há ainda uma parte muito valiosa para estudantes de desenho de quaisquer estilos- são as dicas e truques, os macetes que se exige que os desenhistas conheçam, e que incluem a manipulação e a conservação dos materiais, mais a otimização de seus usos que aliados à prática e à dedicação fazem a diferença a favor do artista de nível superior.

Neste volume, assim como nos demais da coleção, prevalece a apresentação feita passo a passo, com ilustrações, além de dicas espalhadas pelas páginas e com questões destacadas que são mostradas no formato pergunta/resposta, e cada questão tem ligação ao assunto publicado da página, para a completa interação entre o aluno/leitor, o professor e o curso.

Acesse aqui a versão completa deste livro