

MIGUEL DE
CERVANTES
SAAVEDRA
*D. Quixote de
La Mancha*

VOLUME ÚNICO

Recepção histórica

Romance



Editorial
Nova
Academic

Resumo de D. Quixote de la Mancha

Se a Bíblia é o livro dos livros, D. Quixote é o livro dos leitores. Num ranking universal de “mais vendidos”, encabeça o dos títulos de ficção, enquanto a Bíblia lidera o dos religiosos.

Sucesso incontestável de público, consegue o que poucos best-sellers conquistam: o aplauso unânime da crítica e o reconhecimento dos escritores. Uma famosa enquete mundial realizada em 2002 junto a uma centena de grandes escritores — entre eles Salman Rushdie, Nadine Gordimer, V.

S. Naipaul, Wole Soyinka, Paul Auster, Orhan Pamuk — apontou-o, disparado, como o melhor livro de todos os tempos e países. A história do livro — publicado em duas partes, em 1605 e 1615 — é conhecida de todos: um fidalgo pobre e magérrimo do interior da Espanha perde o juízo de tanto ler romances de cavalaria e cai na estrada investido como cavaleiro andante, levando como escudeiro um vizinho bonachão, gorducho e analfabeto.

A história tão simples tem conquistado tantos leitores em sua longa trajetória, podendo hoje afirmar que “Cervantes não é arcaico nem nunca será. Aquele ali é contemporâneo, eterno e será sempre para todas as gerações.

E o Quixote ainda hoje é romance de vanguarda. E vai ser até o fim dos tempos” (Ariano Suassuna). Disse o argentino Jorge Luis Borges: “Acredito que os homens continuarão a pensar em D.

Quixote porque acima de tudo há uma coisa que não queremos esquecer: uma coisa que nos dá vida de quando em quando, e que às vezes a tira de nós, e essa coisa é a felicidade.

E, apesar dos muitos infortúnios de D. Quixote, o livro nos dá como sentimento final a felicidade. E sei que continuará a dar felicidade aos homens. Para repetir uma frase batida e famosa: ‘O belo é uma felicidade eterna’.

E de certo modo D. Quixote é essencialmente uma fonte de felicidade. Sempre penso que uma das coisas felizes que me aconteceram na vida é ter conhecido D. Quixote.”

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)