João de Barros

Da Asia de Diogo de Couto

Dos Feitos, Que Os Portuguezes Fizeram na Conquista, e Descubrimento das Terras, e Mares do Oriente; Decada Oitava

Forgotten Books

IL INDICALIVROS

Resumo de Da Asia de Diogo de Couto: Dos Feitos, Que Os Portuguezes Fizeram na Conquista, e Descubrimento das Terras, e Mares do Oriente; Decada Oitava (Classic Reprint)

Excerpt from Da Asia de Diogo de Couto: Dos Feitos, Que Os Portuguezes Fizeram na Conquista, e Descubrimento das Terras, e Mares do Oriente; Decada OitavaFou you no mais alto ejiado que [foz.

- 'o do Ceo ajim'defceo ao mais baixo da terra; tan to que veio a entender comigo, que não. Pode fer maior defpropo/ito porque ven do ella ao mercês. Que V.

Mágestáde me faz a mim e a todos oe Portuguezee em mandar imprimir ao minhay Decaduy da Hi/loria' da India que eu com tanto trabalho e (go/ to compuz por mandado do muito Catholico e Prudente Rey D.

Pi lippe, nojo Pai e pelo de V. Máges - º' tade, que muitoo annos viva; e que andava tdo acreditada pelo Mundo ou de fetratava traduzirem-fe em Francez, e Alemao, o que me fez.

Alevantar tanto o animo que em breves tempoe acabei ot. Oitava fe novena Deca'day, que ja' o anno paíadopertendia mandar a V. Mages táde. May ejla defiroidora de tudo cruel e inhumana inveja parece que je metteo em algum peito diabolico e da' ordem com que me furtem ejief dom vo lumey havendo que ijlo fez, que como eu era velho, e por razão da natureízsa não podia viver muito e imprimirenz-na em nome de quem quer que jm'e, De ficarem.About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst

repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Acesse aqui a versão completa deste livro