

Da genialidade sensível
ao amor à norma
existência e consciência em
KIERKEGAARD

Myriam Moreira Protasio

Mauad X

Resumo de Da Genialidade Sensível ao Amor à Norma. Existência e Consciência em Kierkegaard

A partir do estudo de três textos que constam na obra Ou... ou, de Kierkegaard, "Os estádios eróticos imediatos" e "O diário do Sedutor", com tonalidade estética, e "O equilíbrio entre o estético e o ético na formação da personalidade", de tom ético, a autora busca, dialogando com cada um deles, esclarecer a validade do caráter sensível na existência cotidiana que havia sido totalmente abandonado pela grande ênfase dada à razão.

Esta obra é o oitavo volume da coleção Sapere Aude.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)