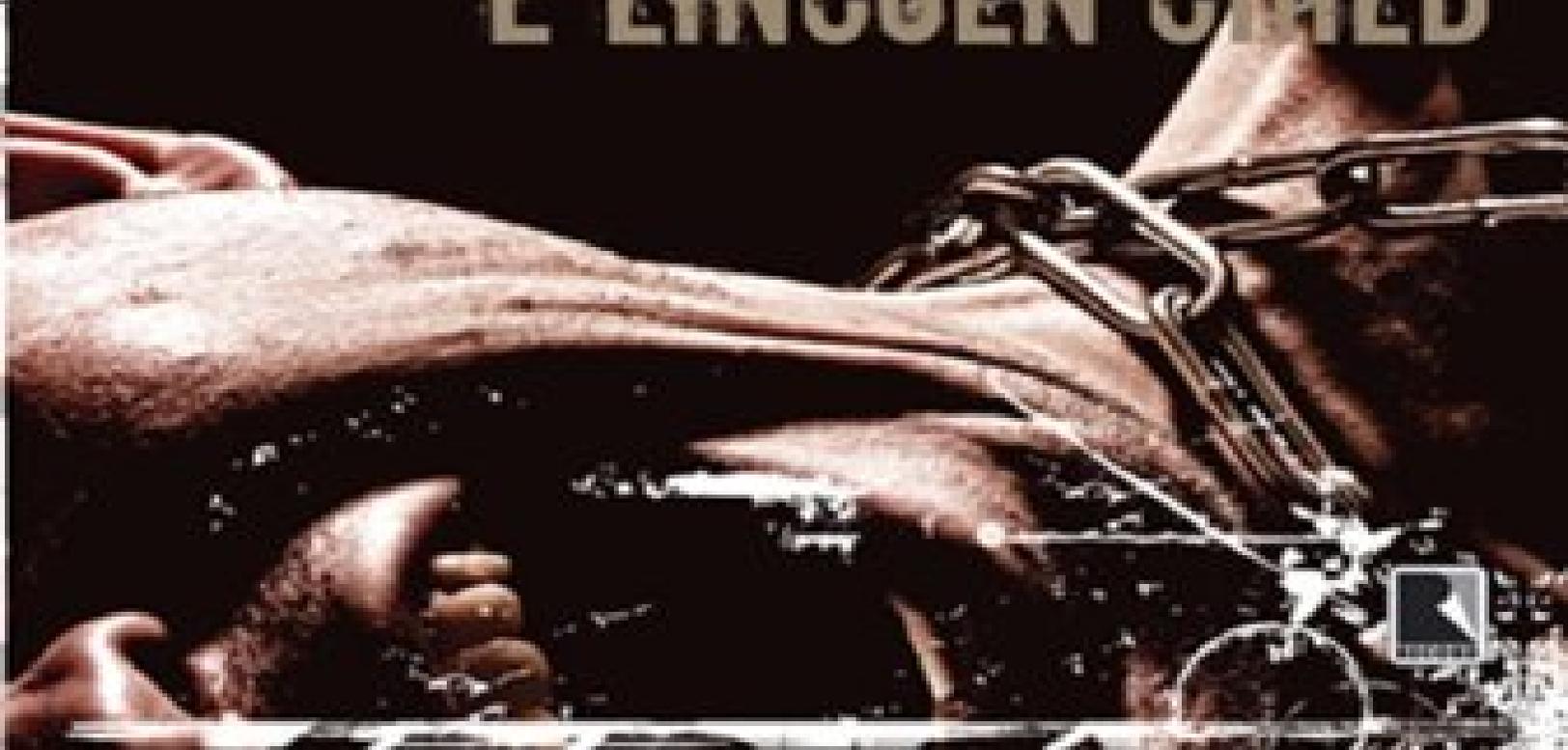


"De tirar o fôlego."
LIBRARY JOURNAL

DANÇA DA MORTE

DOUGLAS PRESTON
E LINCOLN CHILD



Resumo de Dança da Morte

Amigos e colaboradores de longa data, Douglas Preston e Lincoln Child são considerados os reis do thriller nos Estados Unidos: juntos, escreveram 15 livros de ficção, todos romances policiais e suspenses.

Neste novo e eletrizante livro, o agente do FBI Aloysius Pendergast, considerado pela Publishers Weekly um “implacável descendente de Sherlock Holmes”, enfrenta seu mais perigoso inimigo: o próprio irmão. O tenente da polícia de Nova York Vicente D’Agosta tinha muitos motivos para festejar.

Ele conseguiu ser realocado para um novo departamento da força policial e foi morar no apartamento da namorada, a capitã Laura Hayward. Porém, quando tudo parecia correr bem, seu melhor amigo, o agente do FBI Aloysius Pendergast, é dado como morto após desaparecer em serviço na Europa.

D’Agosta, sem explicação, recebe uma carta escrita por Pendergast que deveria ser aberta em ocasião de sua morte. O bilhete revela que o terrível Diógenes, irmão do agente, dado como morto, está vivo e planeja cometer um grande crime que irá abalar a capital mais populosa do mundo.

Agora, só o tenente pode encontrar o assassino e dar fim a seus planos. Para piorar, uma série de mortes misteriosas, intimamente ligadas a Pendergast, deixa claro que Diógenes pretende matar todos os amigos de seu irmão.

Sabendo que há mais pessoas correndo perigo – inclusive ele – D’Agosta precisa agir rapidamente e enfrentar a desconfiança de seus colegas e de sua namorada para enfrentar o caso.

Em Dança da morte, Douglas Preston e Lincoln Child trazem ao leitor uma narrativa dinâmica em que a lei da sobrevivência humana é a prioridade na mente de todos os personagens.

Qualquer movimento alheio considerado suspeito poderá despertar atitudes impulsivas irreparáveis.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)