

PENGUIN & COMPANHIA DAS LETRAS

CAETANO VELOSO

ANTROPOFAGIA



GRANDES IDEIAS

Resumo de De Fato e de Ficção

De fato e de ficção é uma seleção cuidadosamente preparada por Paulo Sérgio Pinheiro e Michael Hall de alguns dos melhores ensaios escritos por Gore Vidal nas três últimas décadas.

Considerado o mais completo ensaísta norte-americano, Vidal é dos poucos escritores que se dedicam com igual destreza ao trabalho de ficção e ao ensaístico. Absolutamente avesso ao discurso acadêmico e a qualquer tipo de especialização, Vidal tece comentários extremamente originais sobre os mais variados assuntos, revelando sempre uma postura desmistificadora e irreverente com relação às instituições políticas e literárias e à moral sexual.

Comentando a literatura e a personalidade de figuras como Tennessee Williams, F. Scott Fitzgerald, Yukio Mishima, Edmund Wilson, Anais Nin e Christopher Isherwood ou escrevendo sobre política - Teddy Roosevelt, Abraham Lincoln, o sexo como política, West Point ou Eleanor Roosevelt -, sua expressão é sempre marcada pelo senso de humor e pela fineza do raciocínio; em sua obra o coloquial e o vulgar incorporam-se à elegância da linguagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)