Ana María Patrone

De flores e amores

Contos

Resumo de De Flores e Amores

Dezessete contos. Dezessete relatos que têm a particularidade de ser todos absolutamente reais. Histórias verdadeiras transformadas em peças literárias. Como dizia García Márquez, “a realidade supera amplamente a ficção”. Por mais loucos e estranhos que possam parecer esses textos, todos de um fato real e insólito.

As flores são o leitmotiv, ora como adereço romântico, ora como elemento fúnebre. E, juntamente com o amor, entrelaçam essa magnífica obra.

Acesse aqui a versão completa deste livro