

DE OLHO NA RUA

A cidade de
João do Rio

JULIA O'DONNELL



Resumo de De Olho Na Rua. Coleção Antropologia Social

O Rio de Janeiro entrou no século XX marcado por uma série de reformas que pretendiam modificar os costumes e a paisagem urbana. O objetivo era aproximar a capital do país ao modelo europeu, considerado um ideal de civilização.

Criador do gênero da crônica-reportagem, João do Rio presenciou as mudanças e retratou nos jornais da época, com sarcasmo e ironia, o que observava pelas ruas. Suas crônicas mostraram os cariocas que circulavam pela cidade, as transformações que chegavam com o progresso, o ritmo acelerado que os automóveis impunham à população.

João do Rio foi um dos pioneiros da prática da observação como fonte de conhecimento no Brasil, a exemplo do que já acontecia na Europa. Esse livro propõe abordar a obra do cronista como uma legítima etnografia do Rio de Janeiro no período de sua urbanização, dialogando com textos clássicos dos estudos urbanos.

Confira ainda: • Um levantamento das obras escritas por João do Rio e dos livros que falam do cronista. • Fotos e ilustrações de jornais da época. “De olho na rua é, portanto, uma preciosa contribuição aos estudos urbanos, através de um feliz encontro entre antropologia, sociologia e história.

Certamente será uma referência importante para toda essa área interdisciplinar.” Do prefácio de Gilberto Velho

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)