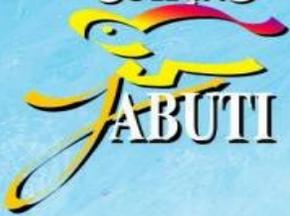


Tânia Alexandre Martinelli

Debaixo da **INGAZEIRA** da Praça

Ilustrações de
Evandro Luiz

conforme a
nova
ortografia

COLEÇÃO
TUPACI

 Editora
Saraiva



Resumo de Debaixo da Ingazeira da Praça

Esta edição já está de acordo com a nova ortografia. O que Miguel, Lucas, Marcelo, Júlio, Sílvia e Gabriela têm em comum além das longas conversas debaixo da ingazeira da praça em tardes preguiçosas?

São adolescentes vivendo descobertas e observando o mundo, que tiram da convivência com os mais velhos importantes lições de vida. Seus medos, preconceitos e dúvidas adquirem nova dimensão quando percebem que viver em sociedade é também participar dela, lutando para deixá-la mais justa e igualitária por meio não só de ideias, mas, principalmente, de atitudes.

Temas transversais: Ética, Pluralidade cultural, Trabalho e consumo
Sugestões para trabalho e enriquecimento: Ética: pesquisa sobre o dinheiro público: o que é, como é feita sua distribuição, quem é responsável pelo seu gerenciamento; pedir aos alunos que escolham um projeto social de sua cidade e analisem alguns de seus aspectos: objetivos, verba disponível, clientela atendida, critérios e procedimentos adotados, obstáculos enfrentados, resultados alcançados.

Pluralidade cultural: debate sobre o papel vital que o adulto desempenha no processo de formação e preparação dos jovens; recital poético com textos que destaquem as transformações que jovens e adultos experimentam ao longo de suas vidas; a importância do esporte como meio de socialização entre jovens e adultos.

Trabalho e consumo: os meios de subsistência dos moradores de rua; a importância do trabalho dos catadores para as empresas de reciclagem. Matéria afim: Artes. Atividade proposta: livro de memórias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)