

An abstract painting featuring a central figure in shades of blue and purple, rendered in a sketchy, expressive style. The figure appears to be in a dynamic, possibly dancing or falling pose. The background is composed of soft, blended washes of yellow, orange, and green, creating a sense of movement and depth. The overall composition is energetic and modern.

Jean-Jacques Courtine

DECIFRAR O CORPO

PENSAR COM FOUCAULT



EDITORA
VOZES

Resumo de Decifrar o Corpo. Pensar com Foucault

Este livro percorre livremente, entre a Idade Clássica e a contemporânea, a história do corpo. Ele partilha com o trabalho foucaultiano um paradoxo fundador: ao se interrogar a respeito do enigma da carne, é tanto a espessura sedimentada da linguagem quanto os incessantes deslocamentos do olhar que respondem.

Não há história do corpo que não seja uma arqueologia dos discursos e uma genealogia dos olhares.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)