

DENTRO

DAVID

REMNICK

DA

NA MELHOR
TRADIÇÃO DO
JORNALISMO
LITERÁRIO,
GRANDES PERFIS
TRAÇADOS
PELO EDITOR
DA REVISTA
THE NEW
YORKER


PENGUIN CLASSICS
COMING WITH THIS LETTER

FLORRESTA

Resumo de Dentro da Floresta

Quando foi convidado a assumir um dos postos mais cobiçados do jornalismo mundial, o de chefe da revista *The New Yorker*, David Remnick tinha 39 anos e apenas uma experiência como editor: o trabalho na revista do colégio.

Por mais tentadora que fosse a proposta, Remnick ficou em dúvida. Seu negócio era escrever, não editar. Pouco depois de aceitar, e tornar-se o quarto editor nos 81 anos da revista, ele decidiu que continuaria escrevendo nas horas vagas.

Este livro mostra que o editor do semanário nova-iorquino acertou. Sua disciplina para a observação minuciosa e atenção constante, aliados ao talento para registrar, numa prosa deliciosamente ágil, o cotidiano e o entorno de personalidades, transformaram os 23 textos deste livro em grandes exemplos daquilo que a revista faz de melhor.

As histórias aqui reunidas tratam de cinco temas, os mesmos a que Remnick se dedica desde que estreou como repórter, em 1982: poder, literatura, Rússia, Israel e boxe. No primeiro bloco, Remnick costura divertidos perfis de políticos como Tony Blair e Al Gore com histórias sobre outros furacões, como o Katrina, que destruiu Nova Orleans, e Katherine Graham, a publisher que dirigiu o *Washington Post* como um tornado.

Embora também agarre pelo rabo tornados do boxe, como Mike Tyson e Larry Holmes, os perfilados de Remnick são, de modo geral, bem mais comedidos. No bloco sobre escritores, por exemplo, ele leva o leitor a passeios generosos com alguns dos autores mais reclusos dos Estados Unidos, como Philip Roth e Don DeLillo, e abre a porta da casa de Alexander Soljenitsyn, prêmio Nobel russo, então exilado numa cidadezinha americana.

O conjunto de histórias sobre a Rússia, país onde atuou como correspondente e tema de um livro anterior que lhe valeu o prêmio Pulitzer, começa com o mesmo Soljenitsyn, agora voltando para casa, e

segue até uma conversa bem informal com o então todo-poderoso Vladimir Putin.

Dentro da floresta tem ainda um vigoroso conjunto de histórias sobre o Oriente Médio, onde Remnick exhibe claramente sua capacidade de ver, ouvir, analisar e relatar, com informação e graça.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)