



Ilustrações  
Ricardo Dantas

# DESAFIO NAS MISSÕES

## Manuel Filho

conforme a  
nova  
ortografia



Editora  
Saraiva

## Resumo de Desafio nas Missões - Conforme Nova Ortografia

Projeto 1: Autos com figuras folclóricas Ponto de partida: A pesquisa feita por Potirava e Tiago sobre o Curupira. Disciplinas envolvidas: Artes, História, Geografia, Português 1.º passo: Dividir a sala em cinco grupos para que cada um pesquise lendas e relatos sobre os mitos de Tupã, Curupira, Iara e Nhanduvuçu.

2.º passo: Orientar cada grupo a elaborar um relato de sua pesquisa, indicando a fonte (internet, enciclopédias, dicionários de folclore, relatos orais) para descobrir eventuais discrepâncias na transmissão oral das lendas e comentá-las.

3.º passo: A partir das pesquisas, pedir a cada grupo que elabore um enredo cujo personagem principal seja a figura folclórica pesquisada. 4.º passo: Com a ajuda do professor de Artes, orientar os alunos a confeccionar o figurino para a montagem de um auto a ser representado em um espaço teatral.

Se o espaço for fechado, instruir os alunos a montar também um cenário. Nesse caso, pode-se utilizar sucata (aproveite a oportunidade para abordar o tema da reciclagem). Se o espaço onde a encenação for feita puder ser ao ar livre, melhor, pois as figuras folclóricas estão diretamente relacionadas à natureza.

5.º passo: Elaborar um convite (individual ou coletivo, em forma de cartaz, por exemplo) para ser divulgado na escola, convidando os alunos das outras classes para assistir aos autos. 6.º passo: Registrar a atividade por meio de fotos e avaliá-la tanto pela criatividade na confecção do figurino e do cenário quanto pelo empenho e assertividade na pesquisa.

Projeto 2 : Livro sobre a cultura indígena no Brasil Ponto de partida: O fato de Potirava habitar a região das Missões. Disciplinas envolvidas: Artes, História, Geografia, Português 1.º passo: Dividir a classe em grupos.

Cada grupo será responsável por uma região do Brasil onde é sabido haver tribos indígenas. 2.º passo: Pesquisar a quantidade de índios que vivem nessas regiões brasileiras. 3.º passo: Relacionar as atividades econômicas deles.

Trazer material impresso tanto do artesanato quanto da agricultura praticada por tribos remanescentes em várias regiões. 4.º passo: Relacionar as atividades sociais e políticas preferidas de alguns indígenas de destaque no Brasil e discuti-las em classe.

5.º passo: Pesquisar os aspectos culturais de cada tribo (crenças, hábitos, valores éticos e morais etc.). 6.º passo: Com base no material confeccionado, orientar a classe a montar um livro que reúna todas as pesquisas.

O livro deve ser dividido em seções (que podem ser as regiões brasileiras ou as tribos indígenas pesquisadas), que, por sua vez, têm de ser subdivididas em temas: dados populacionais, atividades econômicas, atividades sociais e políticas e aspectos culturais.

7.º passo: Elaborar uma capa para o livro, para que ele seja encadernado pelos próprios alunos. Serão utilizados pedaços de papelão (ou um material de gramatura igual ou superior a 250 g/m<sup>2</sup>) para confeccionar a primeira capa e a contracapa, bem como a lombada, que deve ter a mesma largura do miolo do livro.

O papelão deve ser encapado com papel colorido, tecido etc., forrado por dentro com outro papel, para esconder as dobras, e encaixado no miolo do livro, que poderá ser costurado ou colado na lombada.

8.º passo: O livro, registro da atividade, deve receber um título e, se possível, ficar exposto na escola para que outros alunos tenham acesso às informações nele contidas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)