Como Eu Ensino

Desenho na Educação Infantil

Rosa Iavelberg

MELHORAMENTOS

Resumo de Desenho Na Educação Infantil

A obra começa com alguns pressupostos teóricos sobre o desenho infantil e sua história, diferenciando “o que é e o que não é desenho infantil”, além de orientar professores sobre como combater o estereótipo nos desenhos das crianças ou frases como “eu não sei desenhar” na Educação Infantil.

O capítulo seguinte exemplifica alguns meios, suportes e instrumentais para a prática de desenho e pintura com crianças. No terceiro capítulo, são apresentadas algumas sugestões de imagens que podem ser mostradas às crianças de Educação Infantil, como forma de estimulá-las.

A autora também se debruça sobre questões como o uso do corpo como instrumento na ação artística, o cuidado necessário com o uso de datas comemorativas, a utilidade das brincadeiras com desenhos, como as cores são aprendidas por meio da experiência, como o desenho conversa com as histórias e quando um desenho pode ser desfeito.

A obra se encerra com a sugestão de modalidades de organização em sala de aula e a rotina no ensino de artes para crianças pequenas.

Acesse aqui a versão completa deste livro