

Paul Wells
com Joanna Quinn e
Les Mills

Desenho para Animação

s.m. técnica de produção (de imagens ou diagramas) que utiliza linhas e marcas feitas sobre papel com lápis, caneta, etc.

s.f. técnica em que são filmados desenhos ou posições de modelos sucessivos para criar a ilusão de movimento quando o filme é mostrado como uma sequência



Resumo de Desenho Para Animação

Animação Básica: Desenho para Animação é um guia totalmente ilustrado à técnica e à arte do desenho no contexto da criação de filmes animados. Longe de ser uma prática esquecida na era da computação gráfica e do aprimoramento digital, o desenho continua a ser uma ferramenta vital na criação de sentido e de identidade na animação.

Belos exemplos do premiado trabalho de Joanna Quinn e Les Mills ajudam a explorar o desenho em todas as suas aplicações – como ferramenta narrativa; na revisão da linguagem cinematográfica tradicional; como expressão dos vários registros da “realidade”; como eixo vital da personagem.

O trabalho desses artistas também mostra os processos de criação com o uso do desenho e como o desenho pode ser um veículo por meio do qual os briefings publicitários e os modelos de adaptação podem ser resolvidos.

Terceiro livro da série, Desenho para Animação apresenta ainda exemplos e estudos de caso do trabalho de importantes artistas e estudiosos da animação, que ilustram como esses profissionais aplicam o desenho em seus projetos criativos, pedagógicos e de comunicação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)