



SYLVIA PLATH

❖ DESENHOS ❖



BIBLIOTECA AZUL

Resumo de Desenhos

Livro inédito de desenhos mostra a intensa relação da poeta com artes visuais. Desenhos revela uma faceta, menos conhecida, de Sylvia Plath (1932-1963). “Desenhar me dá uma sensação de paz tão grande; mais do que a oração, os passeios, qualquer coisa.

“Consigo fechar-me totalmente na linha, perder-me nela” afirma a poeta em carta ao marido Ted Hughes (1930-1998). O lançamento da Biblioteca Azul expõe aos leitores imagens que integravam a coleção particular do viúvo, que a colocou aos cuidados dos filhos um pouco antes de morrer, em 1998.

A edição reúne desenhos e esboços feitos entre 1956 e 1957 acompanhados de cartas nas quais Plath comenta as imagens. A tradução é da poeta portuguesa Matilde Campilho. Os desenhos de Plath retratam objetos, cenas e paisagens com linhas delicadas e riqueza de detalhes, produzidas por uma observadora atenta.

“Por mais que a poesia fosse o maior de seus objetivos, a arte sempre foi um elemento importante na vida de minha mãe” afirma Frieda Hughes no texto que abre a edição.

O trabalho de pintores como Henri Rousseau, De Chirico e Paul Klee inspiravam Plath e foram mencionados em seus poemas. A maioria das imagens foi produzida em Cambridge, quando a escritora frequentava a Newnham College, e durante a lua-de-mel de Sylvia e Ted na França e na Espanha.

Há ainda uma série feita nos EUA, enquanto o casal viveu e lecionou em Massachusetts. Além de expor a delicadeza das linhas de Plath, Desenhos compila cartas um período especialmente feliz da vida da poeta, na qual Sylvia se mostra apaixonada, inspirada e produzindo.

Os leitores poderão se surpreender com desenhos que ressaltam a beleza de garrafas, pares de sapatos, chaleiras ou de cenas cotidianas. Além de desvelar um pouco mais sobre Sylvia Plath como artista, o livro apresenta

uma correspondente alegre e entusiasmada, contradizendo o estereótipo trágico associado a pessoas que cometeram suicídio.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)