



desfiladeiro

Resumo de Desfiladeiro

Grande parte da tensão dos textos de desfiladeiro está na busca, um tanto quanto desesperada, das personagens por uma linguagem que as expresse. Tanto a linguagem quanto a consciência de suas identidades são escorregadias, o que pode gerar um efeito estético no leitor de um excesso de dizeres, um ruído incessante da linguagem, que não passa do vazio.

As personagens, em geral, não focam sua atenção em acontecimentos ou descrições de eventos exteriores. O que é dito (e desdito, rasurado) são as variações de sensações e percepções da relação delas com o mundo, lugar de entremeio nuançado, sempre prestes à dissolução.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)