



Adélia Borges

DESIGN

CRAFT

The Brazilian Path

editora
TERCEIRO NOME

Resumo de Design and Craft. The Brazilian Path

Cabeça e mãos, coração e alma: é da união de pessoas de diferentes perfis, detentoras de múltiplas e complementares habilidades e das mais diversas trajetórias de vida que surge o que se poderia chamar de identidade brasileira.

Cada vez mais, artesãos e designers trabalham juntos em iniciativas de revitalização do objeto artesanal, que aparece nas páginas desse livro em toda sua diversidade, complexidade e beleza. Esse encontro vem gerando ricos frutos: produtos de alta qualidade e umbilicalmente ligados, nos motivos e nos materiais, às comunidades em que são feitos, melhoria da vida dos produtores e usuários e desenvolvimento mais justo e equânime do país.

Além disso, essa reunião ajuda a enfraquecer o preconceito que atribui conotação de inferioridade às coisas feitas à mão e de superioridade às coisas projetadas pelo intelecto. Esses e muitos outros casos, seus alcances, potencialidades e riscos, são o objeto da instigante análise de Adélia Borges, que nos ensina a importância de se deixar contagiar, na hora de adquirir um produto, não apenas pela adequação de forma e função, mas também, e sobretudo, pelo afeto, memória e cultura impregnados nos objetos feitos à mão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)