DESPERDIÇANDO RIMA



KARINA BUHR

FABRICA28



Resumo de Desperdiçando Rima

Música, poesia, cartas, recados, bilhetes, crônicas e desenhos. É dessa mistura que nasce Desperdiçando rima, livro de estreia de Karina Buhr, lançamento do Fábrica231, o selo de entretenimento da Editora Rocco.

No prefácio, a autora deixa claro que não há um assunto específico que ligue os textos: "Não existe isso de tema. Tema é qualquer coisa que respirar ou que a gente suspirar quando vê".

O livro traz textos inéditos, material adaptado das colunas que a autora escreve para a Revista da Cultura e a letra da música "Falta de sorte", que faz parte do disco Vou voltar andando, da banda Comadre Fulozinha.

Karina tem uma carreira consolidada na música. Além de inúmeras participações ao lado de artistas consagrados, os discos autorais "Eu menti pra você" e "Longe de onde" foram escolhidos entre os top 10 da revista Roling Stone, músicas e disco completos, nos anos de lançamento.

Com eles Karina fez duas turnês internacionais, tocando em festivais como o Roskilde, na Dinamarca, e no consagrado Palau de la Musica, em Barcelona. Com o primeiro disco Karina ganhou ainda o prêmio APCA de artista revelação 2010.

Amores, reflexões sobre a vida e o tempo, olhares para dentro e para o outro. Em Desperdiçando rima tudo se mistura em prosa e verso para oferecer aos leitores, nas palavras de Karina, "sortimentos variados, cheiros azedos, gostinho doce e mais ou menos", nascidos nas mais diversas ocasiões.

É possível identificar sentimentos como alegria, saudade, raiva, amor e mágoa, bem como uma visão crítica em relação ao mundo em que vivemos. Entre um texto e outro, desenhos, nos quais a figura feminina se destaca.

Diferentemente do que o título sugere, Desperdiçando rima faz bom uso das palavras, deixando a critério de quem lê escolher a ordem de

saborear uma apetitosa "sopinha de letras", como define a autora.

"Falo com a parede enquanto escrevo isso, mas deve estar fazendo algum sentido no momento em que lê. Espero", diz ela, que assume não gostar de prefácios ao escrever o de seu livro.

Quem mergulha na obra de Karina certamente vai perceber que ela foi bem-sucedida: sua narrativa não apenas faz sentido, como toca a alma dos leitores.

Acesse aqui a versão completa deste livro