

The background of the cover is a photograph of three men in suits walking away from the camera in a modern, brightly lit hallway. The man in the center is wearing a light-colored suit, while the two men on either side are in dark suits. They are carrying briefcases. The floor is highly reflective, creating long, dark shadows of the men. The walls are light-colored, and the overall atmosphere is clean and architectural.

**Rio Moderno  
uma história do Palácio Gustavo Capanema**

**LAURO CAVALCANTI**

**Língua  
seraj**

**DEZOITO GRAUS**

# Resumo de Dezoito Graus. Rio Moderno, Uma História do Palácio Gustavo Capanema

Passada no contexto histórico da Segunda Guerra Mundial, “Dezoito Graus” é uma história, baseada em fatos reais, com um pano de fundo digno de um romance de época e com protagonistas magnéticos e de importância histórica – Lucio Costa, Oscar Niemeyer , Le Corbusier, Carlos Drummond de Andrade, Getúlio Vargas, Josephine Baker ou Orson Welles.

“Dezoito Graus” acompanha – pelo Brasil, Paris e Nova Iorque – os protagonistas que levaram adiante – apesar de todos os obstáculos – a ideia de construir um edifício modernista no Centro da capital do país, num período de extremismos e de tensão política – tanto no Brasil como no resto do mundo.

Empolgante como um romance policial, “Dezoito Graus” faz um retrato fiel e detalhista de um momento da história – do Rio, do país e do mundo. Um livro de coleção, requintado e apresentado numa edição de capa dura, com quase duas centenas de fotografias da época, muitas delas nunca antes publicadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)