Gilles Eduar

La Fontaine revisitado

DIÁLOGOS FABULOSÍSSIMOS

Companhia das Letrinhas

Resumo de Diálogos Fabulosíssimos

O francês Jean de la Fontaine (1621-95) dedicou-se a diversos gêneros da literatura, mas foi com a publicação de suas fábulas que ele adquiriu grande fama. São mais de duzentas histórias, escritas em versos de maneira sofisticada e agradável, que encantaram crianças e adultos do mundo todo.

Gilles Eduar retomou algumas das mais conhecidas e as recontou em forma de diálogo. São conversas divertidas e muitas vezes surpreendentes, pois o autor subverte a moral contida na fábula clássica e a reinterpreta de forma criativa e original, apresentando outro desfecho ou outro ponto de vista sobre a moralidade que ela inspira.

Assim, na nova versão da história da Cigarra e da Formiga, por exemplo, a Cigarra convida a Formiga a ir a uma festa onde vai tocar e cantar, e a pequena trabalhadora, que nunca pensara que podia se divertir, topa pagar o ingresso para assistir ao show da amiga artista.

No caso do diálogo entre o Sapo e o Boi, se na primeira versão a personagem era uma Rã invejosa que incha até estourar, nesta o Sapo acaba sendo convidado pelo Boi a conhecer sua prima Vaca.

Além dessas, o livro é composto de outras dezoito conversas fabulosíssimas - entre a Cegonha e o Lobo, o Carvalho e o Caniço, a Lebre e a Tartaruga, o peixinho e o pescador, o Leão e o Mosquito, o rato urbano e o rato do campo, o Rato e o Leão...

Ao final do volume, o autor apresenta, de forma resumida, as histórias como La Fontaine as contou, para que o leitor possa comparar as duas versões, e quem sabe se animar para criar a sua.

Acesse aqui a versão completa deste livro