

Diálogos sobre música e teatro

TRISTÃO
E
ISOLDA



DANIEL BARENBOIM
PATRICE CHÉREAU

martins
Martins Fontes

Resumo de Diálogos Sobre Música e Teatro. Tristão e Isolda

Neste livro, regente e diretor dialogam sobre o tema da interpretação a partir de Tristão e Isolda, obra de Richard Wagner e do teatro de ópera moderno. Apresenta o trabalho que costura a palavra à música, a representação ao canto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)