



Adolfo

Bio

Jorg

Bo

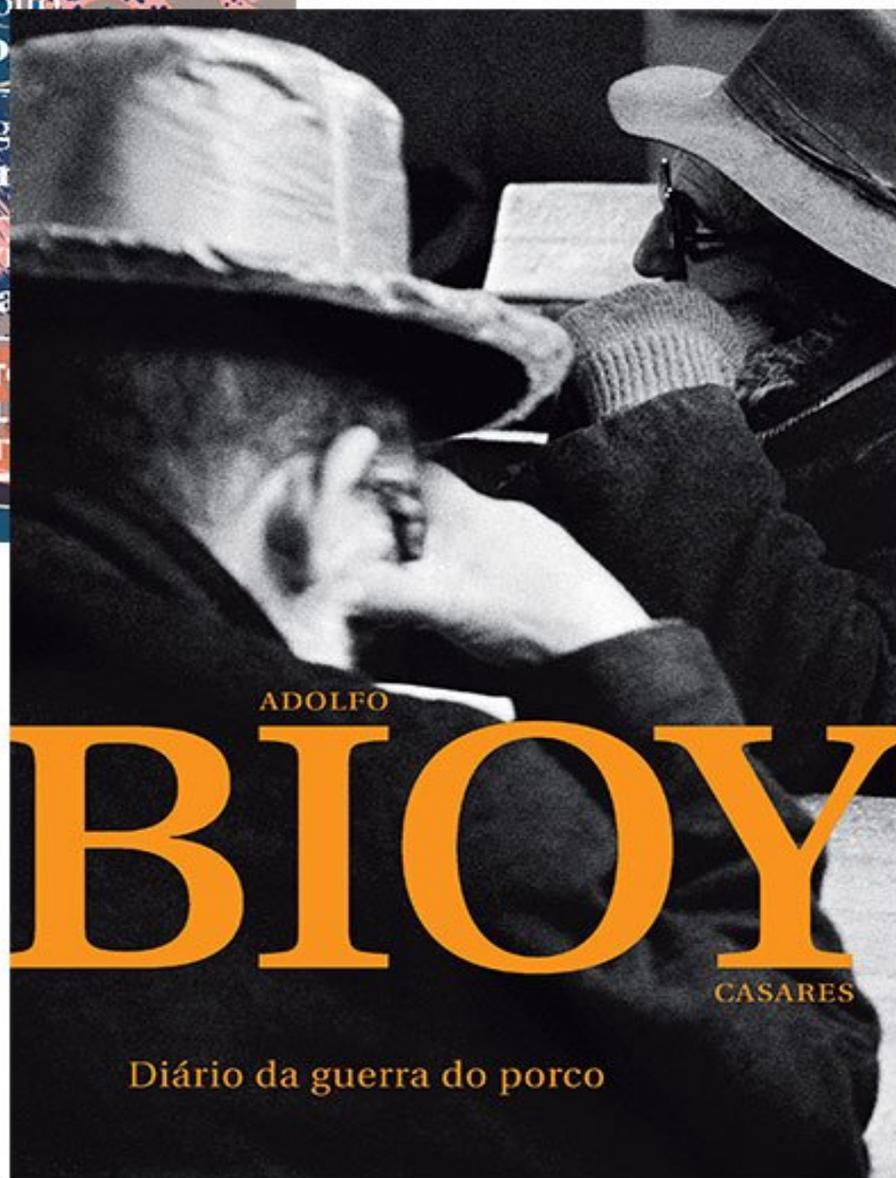
Silv

Oca

ANT

DA L

FAN



ADOLFO

# BIOY

CASARES

Diário da guerra do porco

## Resumo de Diário da Guerra do Porco + Antologia da Literatura Fantástica - Caixa

Diário da guerra do porco - Uma das mais importantes obras de Adolfo Bioy Casares (1914-1999), Diário da guerra do porco foi escrito em 1968, quando o escritor sentiu a velhice se aproximar.

O autor narra a história de Isidro Vidal, um senhor aposentado que vive com seu filho em um populoso casarão e passa as noites com os amigos jogando cartas e bebendo fernet.

Após um desses encontros, o grupo de amigos presencia a morte de um velho, assassinado a pauladas por um bando de jovens. O episódio revela uma onda de perseguição aos anciãos de Buenos Aires, considerados “lentos, inúteis e prejudiciais à sociedade”.

Hordas de jovens saem às ruas para caçar e exterminar impiedosamente os velhos. Vidal e seus amigos então precisam reaprender a se movimentar pela cidade, transformada em um campo de batalha.

Em meio à violência – real e simbólica –, o protagonista é surpreendido pelo amor de uma mulher mais jovem. Ao falar da passagem do tempo, de maneira delicada porém irônica, Bioy coloca em funcionamento alguns de seus mecanismos preferidos: a atmosfera de sonho, a construção rigorosa da trama, a prosa elegante e o fantástico do argumento.

Antologia da Literatura Fantástica - Numa noite de 1937, ao conversar sobre ficções fantásticas, três amigos – Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares e Silvina Ocampo – resolveram criar uma antologia com seus autores preferidos.

Três anos depois, foi lançada a Antologia da literatura fantástica, consolidada em sua edição definitiva 25 anos depois, obtendo enorme sucesso não só de estima como de público. Do filósofo Martin Buber ao explorador Richard Burton, passando pela tradição dos contos orientais, além de Cortázar, Kafka, Cocteau, Joyce, Wells e Rabelais, são 75

histórias – não só contos, como fragmentos de romance e peças de teatro - que nos apresentam uma literatura marcada pelo imaginário e por um modo diferente de representar a realidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)