

Manifestativas
Revoluções

Дневник
жестокости
Рябцева

NIKOLAI OGNÍÓV

DIÁRIO DE
KÓSTIA RIÁBTSEV

TRADUÇÃO DE LUCAS SIMONE
POSFÁCIO DE MUIREANN MAGUIRE

editora ■ 34

Resumo de Diário de Kóstia Riábtsev

O Diário de Kóstia Riábtsev (1926) foi uma das primeiras obras soviéticas de ficção a obter repercussão mundial. Seu autor, Nikolai Ognióv (1888-1938), foi pedagogo dedicado, militante bolchevique e autor de peças infantis.

Neste romance de formação experimental, Ognióv desloca a ação para o ambiente escolar, que se torna uma espécie de microcosmo da União Soviética. Kóstia, o narrador do Diário, é um garoto impulsivo e franco.

Seu estilo livre e sem cerimônias permite que o autor trate abertamente e com muito humor dos principais temas do período pós-revolucionário — a politização da juventude, o comportamento sexual, o alcoolismo e o problema dos órfãos desabrigados.

Conseguindo um equilíbrio perfeito entre as questões mais candentes de sua época e as desventuras da adolescência, o Diário de Kóstia Riábtsev ocupa um lugar único entre os romances da literatura soviética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)