

Fausto Viana e Rosane Muniz (orgs)



Diário de pesquisadores:

# TRAJE DE CENA

# Resumo de Diário de Pesquisadores. Traje de Cena

Não há ainda um levantamento brasileiro preciso de quantos trabalhos acadêmicos ou publicações tratam exclusivamente do tema traje de cena. Ou figurino, como se costuma utilizar de forma mais generalizada.

Um levantamento informal, no entanto, revela que este é um bom momento para as pesquisas nessa área tão híbrida, já que resulta da mistura de muitos elementos. O traje de cena, importante elo de comunicação entre performer e receptor, traz em si os elementos da antropologia, da etnologia, das artes plásticas e cênicas, da moda, da arquitetura, do design e de muitas outras.

Todas essas abordagens podem ser alvo de estudos, e muitas realmente têm sido. Os trabalhos sobre traje de cena no teatro, televisão, cinema, circo, dança, ópera, performance, além das suas relações com a moda, se expandem no país.

Aqui, nesse Diário de Pesquisadores, vinte e cinco artigos marcam um flagrante das pesquisas que possuem como foco de interesses o que se tem discutido nas universidades.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)