

NEI LOPES
LUIZ ANTONIO SIMAS

DICIONÁRIO
DA HISTÓRIA SOCIAL DO
SAMBA


CIVILIZAÇÃO
BRASILEIRA

DICIONÁRIO
DA HISTÓRIA SOCIAL DO

S
A
M
B
A

NEI LOPES
LUIZ ANTONIO SIMAS



Resumo de Dicionário da História Social do Samba

Expressão da cultura marginal carioca do início do século XX, o samba resistiu a décadas de racismo e preconceito estético, e se tornou parte inextrincável da identidade nacional brasileira. Nesta obra de referência pioneira, Nei Lopes e Luiz Antonio Simas inscrevem o valor da negritude e da história dos negros na criação e na fixação do samba, e a ambígua inserção dessa cultura musical na sociedade de consumo.

Mais do que apenas descrever conceitos, neste importante dicionário os autores reconstróem a memória cultural de nosso país. Os verbetes organizam a trama que compõe o enredo dessa narrativa: a repressão explícita dos primeiros tempos; as escolas de samba, os pagodes e rodas como polos de resistência; a distribuição geográfica desses espaços; o samba como gênero de música popular, com seus múltiplos e diversos subgêneros e estilos e suas diferenças regionais.

E, principalmente, destacam os nomes fundamentais que fizeram essa história: compositores, instrumentistas, regentes, cantores, dançarinos, cenógrafos, diretores, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)