





Resumo de Dicionário de Antiguidade Africana

O Dicionário da antiguidade africana. de Nei Lopes. preenche de forma acessível. clara e concisa uma lacuna da historiografia nacional. Em verbetes. o poeta. contista e ensaísta Nei Lopes apresenta conceitos segundo uma perspectiva africana.

Ele ressalta a anterioridade das civilizações egípcia e cuxita sobre a grecolatina e revisa axiomas que definem termos como civilização. escrita e outros tópicos decisivos. Unindo talento artístico. erudição e articulação política.

o autor revela um passado muito pouco ou quase nada visitado. Uma nova África se desenha. com traços fortes e vários matizes: antropologia. geografia. cultura e. até mesmo. filosofia. Uma carta de alforria para a escravidão cultural que entrava a compreensão de nossa realidade.

Poucas obras analisam de maneira independente e isenta as sociedades africanas florescidas e desenvolvidas a partir do século VII. "Num momento em que as publicações acadêmicas ainda abordam a África preferencialmente por meio de suas relações com a Europa.

no contexto da escravidão. Tomamos para nós. de acordo com nossas possibilidades. a tarefa de difundir parte deste conhecimento. apresentando-o segundo uma perspectiva africana". explica Nei Lopes. É inegável a contribuição dos negros na formação da sociedade brasileira e sua influência na cultura e política.

A importância é tanta que desde 2003 o ensino de história e cultura afrobrasileira é obrigatório nas escolas de todo o país. Mas o estudo da história africana esbarra em um muro aparentemente intransponível.

formado por tronco e chibata.

Acesse aqui a versão completa deste livro