

SEGUNDA EDIÇÃO,
REVISTA E AMPLIADA

DICIONÁRIO DO TEATRO BRASILEIRO

TEMAS, FORMAS E CONCEITOS

coordenação:

J. Guinsburg

João Roberto Faria

Mariangela Alves de Lima



Resumo de Dicionário do Teatro Brasileiro

O Dicionário do Teatro Brasileiro concretiza um projeto editorial e acadêmico. Editorial, porque a Perspectiva, cujo interesse pela arte cênica e particularmente pela produção teatral brasileira já se expressou em quase duzentos títulos dedicados aos diferentes aspectos e enfoques deste gênero de criação, tinha em mira desde há muito reunir um repertório que fosse acessível e confiável aos estudiosos e aos praticantes de nosso universo cênico.

Acadêmico, porque, desde logo, os organizadores pensaram em trazer para esta obra a grande contribuição que as pesquisas e estudos universitários proporcionaram para a enorme ampliação e aprofundamento históricos e estéticos do que foi, tem sido e é a operação artística e a correspondente reflexão crítica neste domínio da cultura nacional.

Conjugando esses dois planos, a presente obra, que colocamos à disposição de nosso público leitor, incorpora num volume abrangente, e à luz de uma cuidadosa filtragem acadêmica, o que de mais característico e significativo o moderno teatro brasileiro realizou.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)